№ 91 (1156)
Серада, 23 мая 2001 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Кошт: у кіёсках і крамах — 100 руб., у індывідуальным гандлярою — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

Народная Воля

Надвор'е

Сёння ўдзень па краіне захаваецца пераменная воблачнасць, у паўночных раёнах невялікія дажджы.

Вецер заходні, 3—8 м/с. Тэмпература паветра ў Віцебску і Магілёве — +12...+14, Мінску, Гомелі — +14...+16, Гродне, Брэсце каля +17.

Надвор'е ў наступныя двое сутак: 24-га — на поўначы, 25-га месцамі — кароткачасовыя дажджы. Вецер 24-га паўднёва-заходні, 3—8 м/с, 25-га паўночна-заходні 6—11 м/с, парывы да 14. Тэмпература паветра ўначы — +3...+8, 24-га на тарфяніках Палесся да 0...-2, удзень 24-га +16...+21, а 25-га — +11...+16.

НАВІНЫ

Чэслаў Федаровіч ці Мікалай Беланоўскі?

Сёння, 23 мая, у Мінску, у штаб-кватэры Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай (ФПБ), пройдзе ўстаноўчая канферэнцыя па стварэнні Мінскага гарадскога аб'яднання прафсаюзаў. Плануецца, што новае аб'яднанне ўвойдзе ў склад ФПБ.

Варта зазначыць, што ў структуры федэрацыі цяпер існуе аб'яднанне прафсаюзаў Мінска і Мінскай вобласці, аднак туды ўваходзяць далёка не ўсе прафсаюзныя арганізацыі сталіцы. Некаторыя "пярвічкі" многіх найбуйнейшых прадпрыемстваў напрамую ўваходзяць у склад ФПБ. Мяркуецца, што менавіта яны стануць членамі ствараемага гарадскога аб'яднання прафсаюзаў.

Маючая адбыцца ўстаноўчая канферэнцыя мае сваю інтрыгу. Справа ў тым, што гарадскія ўлады, якія ўважліва адсочваюць працэс фарміравання новай прафсаюзнай структуры, матывуючы гэта асобым статусам сталіцы, і кіраўніцтва ФПБ прынцыпова разыходзяцца па пытанні аб яе старшыні. Паводле звестак БелаПАН, Мінгарвыканкам падтрымлівае кандыдатуру Чэслава Федаровіча — намесніка старшыні аб'яднання прафсаюзаў Мінска і Мінскай вобласці. У самім жа аб'яднанні, як і ў Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай, на гэтую пасаду збіраюцца вылучаць цяперашняга намесніка старшыні ФПБ Мікалая Беланоўскага.

Ірына ЛЕЎШЫНА.

Для сябе выпрабляем тавары самі

У 2000 годзе ў Беларусі была прынята рэспубліканская праграма асваення вытворчасці і паставак на ўнутраны рынак тавараў народнага спажывання, якія карыстаюцца павышаным попытам у насельніцтва і не вырабляюцца ў краіне. У адпаведнасці з ёю летась 17 прадпрыемстваў асвоілі выпуск 23 новых тавараў: бытавых помпаў, самамасажораў, сокавыціскалак, антэн, столевых свяцільнікаў, настольных гадзіннікаў, ручных сеялак, кос, віл, садовых калясак і іншых тавараў.

Сёлета 42 прадпрыемствы Мінпрама павінны асвоіць 88 найменняў новых тавараў. У ліку найбольш значных — праекты ААТ "Мінскі прыборабудаўнічы завод" па распрацоўцы і асваенні вытворчасці пыласоса ПАП-1100, віцебскага КБ "Дысплей" — па асваенні вытворчасці аналагалічбавых тэлевізараў з дыяганаллю экрана 84 і 34 см. Пінскі завод "Камертон" і СКБ "Няміга" НВА "Інтэграл" ажыццяўляюць работы па асваенні вытворчасці наручных і насценных гадзіннікаў з дадатковымі функцыянальнымі ўласцівасцямі (паказанне тэмпературы і інш.); Лунінецкі завод "Палессеэлектрамаш" — бытавой цэнтрабежнай электрапомпы.

Ірына САЗАНОВІЧ.

Увялі адзіны падатак для індывідуальных прадпрымальнікаў

У Беларусі ўводзіцца адзіны падатак з індывідуальных прадпрымальнікаў. Дэкрэт "Аб увядзенні адзінага падатку з індывідуальных прадпрымальнікаў і іншых фізічных асоб, якія ажыццяўляюць рэалізацыю тавараў, работ (паслуг), і аб некаторых пытаннях, звязаных з названай дзейнасцю", падпісаў Аляксандр Лукашэнка.

Плацельшчыкі адзінага падатку вызваляюцца ад уплаты падаходнага падатку з фізічных асоб; падатку на дададзены кошт, за выключэннем падатку, які ўплачваецца індывідуальнымі прадпрымальнікамі на тавары, увозімыя на мытную тэрыторыю Рэспублікі Беларусь; падатку за карыстанне прыроднымі рэсурсамі (экалагічнага падатку); мясцовых падаткаў і збораў.

Адзіны падатак будуць плаціць індывідуальныя прадпрымальнікі, замежныя грамадзяне і асобы без грамадзянства пры рэалізацыі фізічнымі асобамі работ (паслуг), а таксама пры рознічнай рэалізацыі імі праз нестацыянарную гандлёвую сетку і пункты дробнароznічнага гандлю (акрамя магазінаў) тавараў, названых у прыкладзеным да дэкрэта пераліку. Адзіны падатак абавязаны плаціць грамадзяне Беларусі, якія не з'яўляюцца індывідуальнымі прадпрымальнікамі, пры разавай (несістэматычнай) рэалізацыі выробленых, перапрацаваных або набытых імі для рэалізацыі на рынках тавараў згодна з пералікам.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

Ландшафтны заказнік "Траскоўшчына"

Пастановай Савета міністраў утвораны рэспубліканскі ландшафтны заказнік "Траскоўшчына".

Новы заказнік плошчай 796,5 гектара размешчаны на тэрыторыі Мінскага раёна ў межах водазборнай плошчы вытокаў ракі Ісдач. Паводле слоў спецыяліста, заказнік створаны ў мэтах захавання унікальнага ландшафтнага комплексу, які характарызуецца біялагічнай разнастайнасцю і знаходзіцца ў стане ўстойлівай дынамічнай раўнавагі. Ахоўваемая тэрыторыя ўяўляе сабой чаргаванне масіваў лесу і сельскагаспадарчых угоддзяў, падзеленых транспартнай сеткай, сельскімі населенымі пунктамі і воднымі аб'ектамі — ракой Ісдач, ручаямі і меліярацыйнымі каналамі.

Марат ГАРАВЫ.

Затрыманы салдат-самавольнік

У Івацэвіцкім раёне Брэсцкай вобласці затрыманы ўзброены салдат, які 19 мая пакінуў пост у адной з вайсковых часцей Бярозаўскага раёна.

19 мая ў 13 гадзін ваеннаслужачы, які ахоўваў артсклад авіябазы пад Бярозай, пакінуў свой пост, узяўшы з сабой аўтамат і два магазіны з баявымі патронамі. Пошукі, арганізаваныя ў той жа дзень, вынікаў не прынеслі. К. быў затрыманы 20 мая ў вёсцы Едчыкі Івацэвіцкага раёна ў доме мясцовага жыхара. Як высветлілася, прайшоўшы 12 кіламетраў, ён вырашыў зайсці ў вясковы дом, каб адпачыць і паесці. Гаспадароў дома не аказалася, К. прылёг на ложак і заснуў.

Раніцай гаспадар прыйшоў з дзяжурства і ўбачыў салдата. Ён разбудзіў хлопца і, сказаўшы, што сходзіць у магазін за прадуктамі, паззваніў у міліцыю. Неўзабаве ўцякач быў затрыманы супрацоўнікамі Івацэвіцкага райаддзела міліцыі. Супраціўлення ён не аказваў. Патлумачыў, што пакінуў часць з-за нестатутных адносін. К. родам з Добрушскага раёна, яму 20 гадоў.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

Коррупция

Взяточника задержали с поличным

На днях сотрудники Управления по организованной преступности и коррупции города Минска задержали с поличным при получении взятки в семь тысяч пятьсот долларов США одного из заместителей главы администрации Минского района. Ему вменяется неоднократное получение взяток от подрядчиков за решение вопросов, входящих в его компетенцию. При заключении с негосударственными строительными предприятиями договоров подряда на выполнение строительно-монтажных работ, согласно государственному заказу, чиновник предлагал им получить заказ только после выплаты денег по специальной схеме.

Виктор ПОТАПЕНКО,
офицер Комитета по организованной преступности и коррупции при МВД Республики Беларусь.

Громкое дело

Бондажевскому и Равкову грозит по 9 лет

На судебном процессе по делу должностных лиц Гомельского медицинского института закончилось судебное следствие и начались прения сторон. Государственные обвинители потребовали для ректора института Юрия Бондажевского и начальника военной кафедры Владимира Равкова по девять лет лишения свободы с конфискацией имущества. Срок этот практически максимальный по инкриминируемой им статье УК. Военный прокурор потребовал, кроме того, лишить офицера Равкова воинского звания подполковник.

Обвиняемые принятие взяток или склонение к ним подчиненных отрицают. В ходе судебного следствия неопровержимых доказательств предварительного сговора не добыто. В отношении лиц, которых прокуратура обвиняет в непосредственной даче или получении взятки, государственные обвинители более лояльны. Сроки лишения свободы — от зачета срока пребывания в следственном изоляторе до трех лет лишения свободы максимум.

Валерий ЩУКИН.

Яшчэ не ўсе пасадзілі бульбу.

Фота IREX/ProMedia.

Заявы ўкладчыкаў "БелБалтыі" будуць прымацца і ў выхадныя

Пасля правядзення на мінулым тыдні агульнага сходу крэдытораў ТАА Банк "БелБалтыя" паток жадаючых рэалізаваць свае права на перавод абавязацельстваў у ААБ "Беларусбанк" расце з кожным днём.

Нагадаем, што ўсе прэтэнзіі ўкладчыкаў "БелБалтыі" прымаюцца да 1 чэрвеня 2001 года. Пасля гэтай даты на падставе пададзеных заяў на працягу месяца будзе сфарміраваны рэестр укладчыкаў і перададзены ў ААБ "Беларусбанк".

Улічваючы рост патоку ўкладчыкаў, Нацыянальным банкам, які прызначаны ўказам прэзідэнта кіраўніком па справе аб банкруцтве "БелБалтыі", прынята рашэнне аб прыёме заяў грамадзян і ў выхадныя дні. У звычайным рэжыме будуць працаваць 26 і 27 мая члены камісіі па раней абвешчаных адрасах у Мінску, Брэсце, Пінску, Баранавічах і Гродне. Крэдыторам структурных падраздзяленняў банка Барысава, Салігорска і Дзяржынска неабходна прад'яўляць патрабаванні ў беларускай сталіцы па вуліцы Я.Коласа, 4.

Аляксей АРЭШКА.

"Надзвычайныя сітуацыі: папярэджанне і ліквідацыя"

У Мінску праходзіць міжнародная навукова-практычная канферэнцыя "Надзвычайныя сітуацыі: папярэджанне і ліквідацыя".

У канферэнцыі ўдзельнічаюць больш за тысячу спецыялістаў з Беларусі, Германіі, Польшчы, Латвіі, Літвы, Расіі, Украіны і Швейцарыі. У рамках канферэнцыі будзе арганізавана праца секцый па пытаннях сістэмы маніторынга і рэагавання на надзвычайныя сітуацыі, бяспекі будынкаў і збудаванняў, мінімізацыі наступстваў НС, радыяцыйнай бяспекі і медыцыны катастроф.

Акрамя таго, удзельнікі канферэнцыі наведаюць выставу сродкаў гарантавання бяспекі жыццядзейнасці і абароны ад надзвычайных сітуацый у Камандна-інжынерным інстытуце МНС, палігон агнявых выпрабаванняў будаўнічых канструкцый НДІ пажарнай бяспекі і праблем НС.

Марат ГАРАВЫ.

ЭХО

Верю тебе, "Народная воля"!

Выступая по радио, одна "избранница" на прошедшем Всебелорусском народном собрании восторженно кричала в микрофон: "Я горжусь тем, что Александр Григорьевич Лукашенко отдает главный приоритет в своей политике всемерной заботе о пожилых людях!". (Видимо, накануне новых президентских выборов вновь ставка делается на их голоса.)

А вот что думает об этой "заботе" один из многих наших уважаемых авторов, относящихся к обозначенной когорте старшего поколения.

Уважаемая редакция!

Прочитал в Вашей газете, как "палатник" Сергей Костян оскорбляет "Народную волю", обзывая ее коллектив "предателями". А по какому, спрашивается, праву? На каком основании? Моя любимая газета пишет правду, которая не нравится Костяну? Так пусть он как депутат (с такими же фактическими лукашенковскими назначенцами в Палату и остальной начальнической ратью) поможет сделать нашу жизнь достойной человека.

Но пока что этим и не пахнет. За наши народные денежки многие руководители и чиновники разных рангов обеспечивают благосостояние себе и ближним. А как живут простые люди, их волнует только на словах.

Что далеко ходить? Для примера скажу о себе. Прошел нелегкий жизненный путь. Тридцать лет честно и добросовестно служил своему народу в армии. Там стал инвалидом II группы с полной потерей трудоспособности. И хотя мое сегодняшнее положение не хуже, чем у получающих гораздо меньшую пенсию, я и моя семья зачастую не можем позволить себе самого необходимого — касается ли это продуктов питания и одежды, домашней утвари. А как бедствуют люди в забытых Богом селах!

Если они молчат, то потому только, что всю жизнь, трудясь на совесть и получая копейки, иного не видели и не представляют даже. Были подневольными, слова в свою защиту боялись сказать. И теперь еще боятся. Это я наблюдаю сам, об этом пишут и читатели "Народной воли".

Газета с болью и состраданием рассказывает о бедствиях простых людей, без обиняков называет причины, по которым наша страна крепко засела в болоте. Разве ж независимая газета, по Костяну, предает народные интересы, а не те, кто заманивает миллионы граждан новыми пустыми обещаниями в новую ловушку, только бы они на предстоящих президентских выборах проголосовали "правильно"?

Я твердо убежден: тот, кто говорит правду, кто утверждает ее и защищает, кто стремится по ее законам обустроить жизнь, тот и есть настоящий патриот.

Спасибо, народный защитник "Народная воля", что ты — в этом почетном ряду. Я тебе верю, ибо каждодневно сам убеждаюсь в твоей правоте.

Сергей ПЕТРОВ,
житель Гомеля.

ПАМФЛЕТ ДНЯ

ОТПОВЕДЬ

Или о том, о чем умолчал Александр Лукашенко на втором Всебелорусском собрании

Вячеслав ОРГИШ,
доктор философских наук

Кто кого?

Дай бог в хорошее время сказать, а в лихое помолчать. Каюсь, в минувшую пятницу поторопился объявить о том, что прекращаю свою миссию адвоката лукавого. События развиваются столь гротескно, что мне вновь приходится возвращаться к этой миссии.

Судите сами. Белорусский президент из кожи вон лезет, стараясь убедить нас с вами, а заодно и весь мир, что Беларусь под его мудрым и умелым руководством достигла невиданных высот в экономическом и социальном развитии, стала сильной и процветающей страной, что белорусы живут припеваючи. А в это время находятся умники, которые убеждают в обратном. Добро бы это были оппозиционные критиканы, а то ведь контрпропаганду целенаправленно и методично ведут государственные структуры, которым по штату положено петь в унисон с главным солистом.

Разумеется, антипрезидентскую "пятую колонну" за один раз на чистую воду не выведешь. Но начинать работу надо. Тем более что случай самый подходящий. Глава государства в присутствии 2,5 тысячи делегатов, многочисленных гостей второго Всебелорусского собрания в очередной раз на протяжении нескольких часов настойчиво доказывал белорусам, что ему удалось сохранить им кости. Обещал со временем нарастить на них мясо.

Состоявшийся прямой разговор президента со своим электоратом, достижения периода его семилетнего мудрого правления, сверенный на народном форуме курс, по которому будет развиваться страна в ближайшее пятилетие, — все это дискредитирует, кто бы мог подумать, Министерство статистики и анализа Республики Беларусь. Причем официально и методично, с циничной откровенностью дезавуируя дела и помыслы талантливого кормчего. Минстатовские сборники безжалостно изобличают белорусского лидера как лжеца и обманщика.

Образно говоря, бездушная статистическая служба сует свой нос, куда не надо. Президент советуется с народом во Дворце республики о том, как его, народ, оздоровить, как улучшить демографическую ситуацию в стране, а в это время минстатовская цифирь кричит о национальной катастрофе. В 1990 году на одну тысячу населения рождалось 13,9 человек. Сегодня данный показатель составляет 9,3 (для сравнения в Индии — 25,9). В тоже время смертность среди белорусов выросла с 10,7 человек на одну тысячу населения в 1990 году до 14,2 человек на одну тысячу населения в 2000 году. В Беларуси самый удручающий в мире коэффициент естественного прироста на одну тысячу населения, он составляет минус 4,9. У нас самый высокий в мире коэффициент разводимости.

Этому явно зарвавшемуся государственному органу (Минстату) надо безотлагательно перекрывать клапан. Иначе, не ровен час, своими безответственными статистическими выкладками он посеет сомнения в головах белорусов. Тогда кто поверит словам главы государства о том, что *после распада СССР белорусское общество было на грани хаоса, что мы смогли создать эффективно функционирующие государственные институты, оптимальную социально-экономическую систему?*

Чтобы избежать голословных обвинений в адрес Минстата, сравним некоторые основные тезисы доклада А.Г. на Всебелорусском собрании и данные, которые регулярно обнародует вышедшее из повиновения ведомство. Просто возмутительно, с каким маниакальным упорством последнее оспаривает главную президентскую мысль о том, что *экономическое положение страны стабилизировалось и достигнут существенный рост по важнейшим социально-экономическим показателям.*

В своем выступлении глава государства особо подчеркнул, что Беларусь — единственная страна в СНГ, которая превысила по многим экономическим параметрам уровень 1990 года. Если верить Минстату, получается почти наоборот.

(Окончание на 2-й стр.)

НУ і НУ!

Як бедныя пінскія настаўнікі дапамагаюць калгасам сенам і грашыма

"Мы, учителя школ города Пинска, вынуждены обратиться к вам после того, как не нашли понимания у местных властей, в надежде на то, что вы компетентно разъясните нам правомерность действий администрации школ города по двум вопросам.

Пинский горисполком летом прошлого года довел школам города задание по заготовке сена для общественного животноводства района. Директора школ, выполняя это решение, принуждали учителей ездить на сенокос.

Естественно, далеко не каждый из нас владеет косой, серпом и другими подобными орудиями труда, во-первых, и не каждому посилен этот труд по его физическим возможностям, во-вторых. Поэтому многие отказывались в нем участвовать. Тогда директора предложили откупиться денежным взносом в размере 4 тысяч рублей.

Учителя вынуждены были согласиться, и сотни тысяч рублей из многих школ были переданы руководителям хозяйств. Отдел образования одобрил это начинание одной из школ и на заседании совета отдела распространил "передовой опыт" по другим школам.

Едят ли коровы сено, купленное за эти деньги, никто не знает. Никто ни перед кем не отчитывался. Но поскольку эта акция вызвала широкое недовольство среди учителей, руководители школ, дабы сгладить впечатление, пообещали вернуть эти деньги за счет премиальных надбавок за напряженность педагогического труда.

В одной из школ, например, появился такой приказ: "За активное участие в общественных работах по заготовке кормов, подготовке школы к учебному году, высокую интенсивность труда, связанную с подготовкой к массово-общешкольным и общегородским мероприятиям и в связи с Днем учителя определить доплаты из фонда экономии доплат сл. работникам школы..." (Орфография и стиль сохранены).

Так как на первом месте стоит труд в колхозе, то те, кто "неактивно" участвовал в нем (т.е. кто не сдал деньги), в этот приказ не попал, даже если по остальным параметрам поощрения заслуживал.

Нам хотелось бы знать:

1. По какому праву исполком вводит принудительный труд? Ведь ст.41 ч.4 Конституции РБ запрещает это делать, а ст.27 ч.3 "Закона аб адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь" запрещает государственным органам вмешиваться в деятельность школы без законных оснований.

2. Почему средства, выделенные школам на доплаты за тяжелый труд, идут на заготовку сена колхозам?

3. Как расценивать вообще такую практику решения проблемы кормов откупом деньгами, липовыми справками и т.п. Ведь если в конечном счете колхозное стадо обходится без учительского сена, то зачем огород городить?..

По поручению учителей города письмо написал Г.С.БУРВАН, а всего подписали 65 человек".

***

Першае ўражанне: Леў Давідавіч Троцкі, безумоўна, парадаваўся б. Гэта ж у яго бядовай галаве ўзнікла ідэя "працоўных армій". Гэта калі "вызваленых працоўных" выстройваюць у калоны, узбройваюць тачкамі, рыдлёўкамі і іншым інструментам, потым даюць загад: капаць, насіць, катаць альбо ўсё разам.

Ідэя Троцкага не прайшла. Перамагла канцэпцыя Сталіна: замест працоўных армій — працоўныя, яны ж канцэнтрацыйныя, лагеры. Але вось у Пінску перамаглі трацкісты. Тут створана нейкае падабенства працоўных атрадаў.

У прынцыпе, настаўнікі самі адказалі на ўсе свае пытанні. Яны, напрыклад, выдатна ведаюць аб існаванні арт.41 Канстытуцыі, а таксама аб арт.27 "Закона аб адукацыі ў РБ". Дык у чым справа? Верагодна, настаўнікі жадаюць ведаць, чаму артыкулы Канстытуцыі і закона парушаюцца? А сапраўды, чаму?

— Мы — толькі адзін з аддзелаў гарвыканкама, — падкрэсліў у тэлефоннай размове загадчык аддзела адукацыі Эдуард Яленскі. — Выканкам аддае загад, мы павінны яго выконваць.

Эдуард Іванавіч ставіцца да ўсяго гэтага неадназначна. З аднаго боку, ён мае нейкія адносіны да педагогікі, таму разумее, што настаўнік павінен вучыць дзяцей, а сена нарыхтоўваць ён зусім не павінен. Для гэтага ёсць спецыяльныя людзі.

З другога боку, загадчык гарана ўсведамляе, што "мы ўсе жывём на адной зямлі і павінны адзін аднаму дапамагаць". Як я зразумеў, павінны касіць сена калгасніку, тачыць балты токару, рабіць аперацыі хірургу, маляваць карціны мастаку — так ці што? Па логіцы Эдуарда Іванавіча — так, у жыцці — некалькі інакш.

Я дапамагу спадару Яленскаму: ён хацеў сказаць — я проста маленькі чыноўнік, што ты ад мяне хочаш? Ды нічога. Ён сапраўды ўсяго толькі чыноўнік, іншымі словамі, адно з перадатачных звенняў. Гарвыканкаму аддае загад аблвыканкам, аблвыканкаму, трэба думаць, Савет міністраў, ну, а Савету міністраў загад можа аддаць толькі адзін чалавек — Лукашэнка. Называецца: вертыкаль улады. Альбо: лесвіца ў неба.

Атрымліваецца прыгожая, на першы погляд, функцыянальная сістэма. Праўда, на другі погляд, аказваецца, што калі нейкі пінскі калгас не можа накарміць сваіх кароў, то вінаваты ў гэтым не старшыня калгаса, не райвыканкам, не аблвыканкам, не Савет міністраў, а... хто? Правільна. Аляксандр Рыгоравіч.

Леташні нарыхтоўчы сезон у Пінскім раёне цягнуўся з 1 красавіка па 1 кастрычніка. План для педагогаў быў — 600 тон сена. На аднаго работніка адукацыі (?) прыходзілася каля 300 кіло. Прычым у залік ішлі любыя сельскагаспадарчыя работы. Некаторыя, напрыклад, бралі на апрацоўку цукровыя буракі. Аб'ём выканаых работ нейкім цудоўным чынам потым пераводзіўся ў сена. Як можна перавесці цукровыя буракі ў сена — гэтага я ўсё роўна ніколі не змагу зразумець. Я, грэшны, толькі ведаю, у якой краіне жыву. Гэтага дастаткова. Тут магчыма ўсё.

Сёлета педагогам удалося знізіць план да 206 тон. Як мне было патлумачана, "вытворцы сельгаспрадукцыі вырашылі ўзяць на сябе большую частку работы". Калі перакласці на нармальную мову, то гэта значыць, што калгаснікі вырашылі крыху папрацаваць. Верагодна, гарвыканкам не без падстаў рашыў, што настаўнікам усё ж трэба большую ўвагу ўдзяляць навучанню дзяцей, чым нарыхтоўцы сена. Для грамадскага статку.

Гэтая хвароба — нарыхтоўка кармоў — паразіла ўсе арганізацыі і прадпрыемствы Пінска. Кожнаму даведзены план. Што характэрна, прыватныя прадпрыемствы не абмінулі сумнай долі. Паспрабуй абмінуць... Тады — карныя аперацыі. Можна і ліцэнзіі пазбавіцца.

Дык ці толькі ў Пінску так? Сельская гаспадарка "ляжыць" паўсюдна. Значыць, і сена паўсюдна будуць нарыхтоўваць настаўнікі, рабочыя, урачы, салдаты, дробныя чыноўнікі (а буйныя будуць кіраваць) і Бог ведае хто яшчэ.

Так што адказы на пытанні пінскіх настаўнікаў будуць самыя простыя:

1. Прымусовую працу ўводзіць не гарвыканкам, а сам прэзідэнт, бо іншага шляху апраўдацца за сваю правальную эканамічную палітыку ён проста не ведае.

2. Даплаты за вашу працу ідуць "на сена" таму, што чыноўнікі апантаны элементарным страхам згубіць пасаду, бо калі ў адпаведнай графе не будзе адпаведнай лічбы, то не будзе і пасады.

3. Стварэнне "ліпавай" актыўнасці вядзе да стварэння "ліпавага" сена, што, у сваю чаргу, вядзе да захавання пасады, зусім не "ліпавай".

Андрэй СЯРЖАН.

УВАГА — АЛЕРГЕНЫ

Людзям, хворым на алергію

Па дадзеных на апошнія дні, у атмасферы горада Мінска адзначаецца высокае ўтрыманне пылку сасны, малое ўтрыманне пылку дуба, трыпутніка, выяўлены адзінкавыя пылковыя зёрны злакавых раслін і споры грыбкоў кладаспорыя.

НАВІНЫ

"Правінцыялцы" — жыць!

Нягледзячы на перашкоды з боку пінскіх улад, выйшаў першы нумар незалежнай газеты "Правінцыялка". На дзень пазней за запланаваную дату ён быў надрукаваны ва ўкраінскай прыватнай друкарні горада Роўна.

Нагадаем, што барацьба за рэгістрацыю незалежнай газеты "Правінцыялка" доўжылася ў Пінску некалькі гадоў. І нарэшце штотыднёвік быў зарэгістраваны. Раніцай 17 мая, калі ўжо былі падрыхтаваны цынкавыя формы для афсетнага друку, рэдактара газеты Аляксандра Ігнацюка выклікаў дырэктар Пінскай рэгіянальнай друкарні Аляксандр Пракопаў. Ён паведаміў, што друкарня не мае тэхнічных магчымасцяў для выпуску яшчэ адной газеты. Выпуск газеты ў Пінску быў сарваны.

Першы нумар "Правінцыялкі" 10-тысячным тыражом выйшаў ва Украіне. Пакуль газета распаўсюджваецца бясплатна. Але выдаўцы плануюць у хуткім часе атрымаць падпісны індэкс і прадаваць газету ў кіёсках "Белсаюздруку".

— Нягледзячы на перашкоды, штотыднёвік будзе выходзіць рэгулярна, — гаворыць Аляксандр Ігнацюк. — Дастаўляць газету з Украіны нявыгадна. Акрамя аплаты за друкарскія паслугі, кожны кілаграм пры растаможванні выдання абышоўся ў 2 еўра. Таму зараз мы шукаем друкарню ў сваёй краіне. Хутчэй за ўсё гэта будзе сталічная прыватная друкарня "Мэджык".

Таццяна КУЧЫНСКАЯ.

Фантан пладова-ягадных він

Вытворчасць пладова-ягадных він мае найбольшы тэмп росту аб'ёмаў вытворчасці ў сферы харчовай прамысловасці Магілёўскай вобласці. Паводле звестак статыстыкі, у студзені-красавіку 2001 года у параўнанні з адпаведным перыядам мінулага года аб'ёмы вытворчасці гэтага напою склалі 765,7 працэнта.

У той жа час вытворчасць гарэлкі і лікёра-гарэлачных вырабаў за чатыры месяцы бягучага года скарацілася амаль на 40 працэнтаў, піва — на 42,2, безалкагольных напояў — на 33,2 працэнта.

Што да іншых відаў харчовых тавараў, то ў адзначаны перыяд (у параўнанні з паказчыкамі мінулага года) у вобласці больш выраблена мяса птушкі, сасісак, тлустых сыроў, крухмалу і цвёрдавэнджаных каўбас, менш — ялавічыны і свініны, вараных каўбас, натуральнамалочнай прадукцыі, масла і хлебабулачных вырабаў.

Канстанцін УВАРАЎ.

Засек сякерай мужа і жонку

У ноч з 20 на 21 мая невядомы засек сякерай сям'ю, якая жыла ў вёсцы Тэльмы, што знаходзіцца побач з Брэстам. Трагедыя адбылася прыкладна ў 3 гадзіны ночы.

Невядомы пранік у кватэру і засек сякерай гаспадара 1969 года нараджэння і яго жонку, 1959 года нараджэння. 6-гадовую дзяўчынку злачынца сур'ёзна параніў, але яна засталася жывая і зараз знаходзіцца ў бальніцы пад аховай. Урачы забараняюць яе дапытваць, аднак дзіця паспела сказаць, што з сякерай да іх прыйшоў знаёмы таты. Па факце забойства ўзбуджана крымінальная справа, на месцы злачынства працуе следчая група.

Падобнае забойства ўскалыхнула Брэст некалькі гадоў таму, калі была забіта сям'я ў мікрараёне Бярозаўка. Аднак дагэтуль невядомы забойца або забойцы не знойдзены. Мужчына і жанчына, якія падазраюцца ва ўчыненні гэтага злачынства, знаходзяцца ў вышуку.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

ВЛАСТИТЕЛИ ДУМ, КОМУ ВЫ ПОДЧИНИЛИСЬ?

Вопрос руководителю писательского союза Ольге Ипатовой и не только ей

Александр ОЛЬХОВОЙ

Смешанные чувства вызвала во мне публикация в "Народной воле" (№82) под заголовком "Не пераступайце мяжу, Вольга Міхайлаўна!". Речь в ней шла о "конфликте" исполняющей обязанности председателя Союза писателей Ольги Михайловны Ипатовой с редакцией уважаемой мною газеты. Суть, причина "схватки": Ольга Михайловна дала интервью журналисту Марине Коктыш по поводу того довольно прискорбного для СП факта, что "заявление" в защиту Василя Быкова подписали ЛИШЬ И ТОЛЬКО ВОСЕМНАДЦАТЬ ИЗ ПОЧТИ ПОЛУТЫСЯЧИ ЧЛЕНОВ СОЮЗА. Интервью было опубликовано, однако не в том варианте, как рассчитывала г-жа Ипатова: "... я... чытала хаатычныя, выдраныя з агульнага кантэксту, убогія, коснаязычныя сказы, палахлівыя, нібы воклічы гімназісткі перад следчым ВЧК, якія выдаваліся за маё бачанне праблемы пісьменніцкага выбару!.. Ніколі не думала, што ў газеце, якая называе сябе дэмакратычнай, культывуюцца метады папарацы...". Ну, и так далее, в том же духе.

Лично я, человек в журналистике в общем-то неслучайный, в этом "спорном" интервью таких вот "изъянов" не нашел. Возможно, г-же Ипатовой как писательнице, более опытному мастеру слова и непосредственно "пострадавшей стороне" виднее и ощутимее эти "изъяны", "недочеты" и "перехлесты". И все же при всем при том по стилистике, по крепости выражений Ольги Михайловны видно, что ее рукой, ее эмоциями водил отнюдь не здравый смысл, не благородство, не великодушие, не "милость к падшим", а ЛИЧНАЯ ОБИДА. Чрезмерное, обостренное самолюбие, какая-то нервическая, "перегретая" амбициозность, желание ударить обидчицу наотмашь, побольнее уколоть, уязвить ее. К лицу ли "художнику слова", "мастеру культуры" таким вот сомнительным образом сводить счеты, выносить в общем-то частный факт, досадный случай на публичное обозрение и обсуждение, устраивать пусть даже из нечаянного, случайного промаха, просчета газеты "бурю в стакане"? И стали бы таким вот агрессивным, безапелляционным способом требовать, добиваться "статисфакции" на газетных полосах, к примеру, Василь Быков, Геннадий Буравкин, Рыгор Бородулин, Янка Брыль, Светлана Алексиевич, Сергей Панизник?

За последние годы Союз писателей Беларуси, простите меня за резкость, превращен, можно сказать, в проходной двор. Его членом может запросто стать и слишком пробивной, но явный недоучка, и графоман, и невежа, поднаторевшие в бойком стихоплетстве и банальном гладкописании. Разве в этом нет и Вашей вины, уважаемая Ольга Михайловна? Примеры? "Народная воля" — не литературный журнал, поэтому я ограничусь лишь двумя "штрихами", в порядке иллюстрации своих мыслей. Не переходя при этом на личности. Так как не в них, в конце концов, дело, а в тех критериях и требованиях, предъявляемых Союзом к своим настоящим и потенциальным членам, к писательскому мастерству.

В одной из оч-ч-чень пропрезидентских газет некоторое время тому назад была напечатана "художественно-документальная повесть" одного уже далеко не "зеленого" члена СПБ, которого газета в своем "врезе" к публикации охарактеризовала почти как непревзойденного аса отечественной словесности, прожженного "инженера человеческих душ" и чуть ли не соперника самого Шолохова. "Повесть" называлась удивительно просто и бесхитростно: **"Александр Лукашенко".** В принципе, я не против того, чтобы писатели, поэты с композиторами, художниками и разными там киношниками создавали о лидерах государств соответствующие их заслугам яркие, запоминающиеся произведения: романы, повести, поэмы, пьесы, песни, кинофильмы, скульптуры, изобразительные полотна. Даже балеты, оперы и оратории. Важно только, чтобы это было ТАЛАНТЛИВО. Чтобы их творения можно было физически, без вреда для здоровья читать, созерцать или слушать. Чтобы они вызывали не тошноту, а эстетическое наслаждение. Сеяли разумное, доброе, вечное. Чтобы не служили источником издевательств для разного рода сатириков-юмористов-куплетистов... Но вот я читаю ту самую "художественно-документальную повесть" о нашем всенародно избранном отрывок из главы "В подшефном колхозе", где студент Саша Лукашенко со товарищи "копал картошку": "— Накопанную картошку будут относить в бурт ребята **(слова руководителя группы. — А.О.).**

— Почему им такая честь? — дерзко возразила красивая плотная девушка. — Мы сами с усами. Справимся.

— Во-первых, у тебя усов нет, — вступил в разговор Александр Лукашенко. — А во-вторых, тяжелейшую работу всегда должны делать мужчины. Понятно?

С этими словами он забрал у девушки две увесистые корзины с бульбой и быстрым шагом понес под временно сооруженный студентами навес.

— Вот это настоящий джентльмен, — улыбнулась студентка...

Александр Лукашенко, привыкший к более тяжелому труду, видел, что многие городские парни и особенно девушки, простояв согнувшись над бороздой несколько часов, едва тащили ноги. По его предложению возле костра проводили специальные физкультурные упражнения для тренировки позвоночника. Это очень помогало.

— Вечером делайте друг другу массаж спины, — советовал Александр однокашницам..."

И так далее, и тому подобное. В таком же стиле и разрезе. От избытка чувств праведного гнева хочется просто закричать: людоньки добрые! Что же тут, едри его в корень, в этой подобострастной, холуяжно-пресмыкательской туфте **"художественного"?!**

Возможно, читатели "Народной воли" не поверят, но история с этой повестью имела такое очень уж интересное, оригинальное продолжение. Некая культурно-творческая фирма "Русь Белая" (каково название, а?) собиралась (не ведаю, **собралась** ли в конце концов?) издать эту повесть отдельной книгой **"в твердом переплете и в трех вариантах: обыкновенном, улучшенном и сувенирном. Книга будет иллюстрирована редкими документами и фотографиями. Она будет очень интересна (!!! — А.О.) для широкого круга читателей, особенно — молодежи. Повесть выйдет на белорусском, русском, английском, немецком, французском и испанском языках".** Об этих своих планах "фирма" сообщила в "деловом письме", разосланном "денежным" организациям и физическим лицам с просьбой помочь **"в этом благородном деле"...**

Авторы данной "бумаги" (попавшей, кстати говоря, в свое время в руки журналистов "Народной воли" и цитировавшейся на ее страницах) в благодарность за "милосердие" обещали всех граждан, все фирмы, предприятия, колхозы и совхозы внести **"в благотворительный список и напечатать в каждой книге",** которая выйдет с совершенно эксклюзивным оформлением и тиражом и только для особых лиц и дипломатов... Но самое пикантное в этой удивительной, чисто белорусской истории состоит в том, что бумагу эту подписал писатель, кандидат исторических наук, президент фирмы "Русь Белая", по "совместительству" являющийся... автором данной повести о Лукашенко... Знай наших!

У меня вопрос в связи с этим к уважаемой Ольге Михайловне: отреагировал ли на эту мерзопакостную, отвратительно аморальную историю подначаленный ей Союз писателей? Остался ли автор данного совершенно беспомощного в литературно-художественном отношении панегирика в членах СП? Ведь подобными, исключительно корыстными потугами таких вот "мастаков" наша отечественная литература, да и публицистика, многие наши "честные" газеты низводятся до уровня малограмотных зарисовок из профсоюзно-месткомовских стенгазет (если Вам будет угодно, автор специально для Вас, госпожа Ипатова, в порядке доказательства подготовит соответствующий "допіс").

Одно время на нашем радио и телевидении, да и в некоторых печатных СМИ, скандально "прошелестела" в общем-то грустная, некрасивая история с созданием песни **"Товарищ президент".** Вот ее стихотворный вариант (фрагментарно):

Вы не боитесь черновой работы,
Встаете с предрассветною зарей,
Как по тревоге боевой солдаты (!),
Чтоб солнце восходило
над землей (!).
***Припев:** Товарищ президент!*
Настанет тот момент,
Когда вам до конца поверят люди.
Взойдет над нами
пламенный рассвет —
Над нашей Беларусью это будет!
Вам испытанья
преподносит жизнь,
От них порою нервы на пределе.
И хочется мне крикнуть вам:
"Держись!",
Лишь только б сердце ваше
не сгорело... (!!!)
И пусть ветра сегодня холодны,
И колокольный звон
нечасто слышен (?!)
Дождемся все же
радужной весны,
Подснежников и аистов
на крыше... (??!)

(Попутно хочу покаяться: в мой "архив" забрался ненароком внук и черновую запись текста этой песни окончательно испортил в том месте, где имеются слова **припева.** Поэтому воспроизвожу припев по памяти, и за возможные неточности заранее прошу у автора извинения.)

Не пойму, хоть убейте меня: как могла эта косноязычная, графоманско-пресмыкательская галиматья подвигнуть нашего небесталанного, известного далеко за пределами страны композитора на сочинение к ней музыки! Чрезвычайно любопытно и интересно также узнать и то, что именно заставило уже немолодого "поэта", долгие годы подвизающегося в армейской печати, предавать сие свое страшно сомнительное, убогое "творение" публичной оценке? Ведь его не напечатала бы ни одна наша самая заштатная и замызганная районная газета! А что в столице, поди ж ты, "песню" по республиканскому радио передавали... Даже о "вечном президенте" Туркменбаши или же о солнцеподобном Ким Ир Сене их очарованные холопы такого низкопробного и низкопоклоннического панегирика не сочиняли! От такого откровенного пресмыкательства со стороны верноподданных писак приходил в ярость даже товарищ Сталин.

Вы, читатель, возможно, не поверите, но это так. Да-да, у лучшего друга советских трактористов и физкультурников были моменты, тайные приступы острой нелюбви и неприязни к столь откровенным лизоблюдам из числа "творческой интеллигенции". В 1943 году Государственное издательство художественной литературы подготовило сборник "Русская советская поэзия. Антология 1917—1942". Тираж книги был напечатан полностью и даже переплетен. Однако света она не увидела. Экземпляр антологии (сигнальный) был просмотрен Сталиным — **и он велел пустить его под нож.** Якобы из-за того, что слишком много было стихов и именно О НЕМ. "Отец народов" жирно "перекрестил" любимым красным карандашом вот эти, казалось бы, безобидные стихи:

На штурм окопа — роту в бой
вел комсомолец за собой.
Гранату развернув сплеча,
сквозь ночь, огнем разодранную,
в штыки повел ребят, крича:
— За Сталина! За Родину!

Будущий генералиссимус изъял и стихотворение "Родина", в котором были такие вот слова о нем же:

Ходит слава по нашей стране,
Про того, кто стоит у кормила,
Чья работа, чья жизнь всколыхнула
Искры, спавшие долго в кремне.
Он, как ветер с далеких широт,
Он, как высшее в мире искусство,
Он, как мысль, перешедшая в
чувство,
Движет нас неустанно вперед.

Что заставило всесильного тирана наступать на горло собственной песне, самому же усмирять свою же гордыню? Неверие в нашу победу? Угрызения совести из-за тысяч замученных, затравленных, расстрелянных по его приказу? А может быть, недостаточный художественный уровень, по его мнению, упомянутых выше панегириков?.. А разве теперь по нашему БТ, по радио, в "честных" газетах буквально все новостные, политические, информационно-аналитические передачи начинаются не с бесстыжего, беспринципного, просто какого-то ритуально-мистического восхваления заслуг, дел и забот всенародно избранного? Спрашивается: зачем же обожествлять человека — фактически нашего управляющего, которого мы наняли на определенный срок на работу. Как наняли, так и можем снять. Невзирая на вопли и придыхания разных птичек-певичек и орфейчиков власти.

Но... вернемся к нашим баранам. Это кажется невероятным, но автор стихов песни "Товарищ президент" не только принят... в члены Союза писателей Беларуси, но и был избран... председателем одной из очень солидных, влиятельных и весьма творческих республиканских организаций... Что тут сказать? Что мы, белорусы, начинаем терять свое человеческое лицо, свой гонор, престиж и национальное достоинство? Что нас начинает разъедать эрозия такой вот невзыскательности и замшелости, такой безмозглости и такого болванизма? И то, что немцу не в жилу, то для нас, сиволапых, в самый раз?

Вот ведь на какие размышления, уважаемая Ольга Михайловна, натолкнула меня Ваша, казалось бы, частная полемика с "Народной волей". Вот ведь до какой глубины обобщений можно дойти, если не замыкаться в чисто меркантильных, эгоистических, "собственнических" душевных порывах и эмоциях, что заставило Вас воспользоваться в данном — частном случае словом, как хлыстом, поддаться в сущности мелочной личной обиде, чисто женской капризности — простите уж меня, мужика, за прямоту.

Мы так мало, так редко слышим страстное, вдохновенное слово писателей и поэтов со страниц газет, по радио и телевидению! У нас почти начисто исчезла (за исключением редких страниц в "ЛіМе") писательская публицистика. А без нее — как просвещать народ, открывать ему глаза? Многие "властители дум" с удовольствием "мечут икру" на дне идеологических помоек, в чисто пропагандистских отстойниках политических разборок на страницах государственных газет, что, кроме омерзения, общественного протеста, ничего больше вызвать не может.

Наши писатели и поэты не имеют своей ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ передачи на государственном телевидении, где не сходят с голубого экрана беспомощные, просто оглупляющие нацию и позорящие все наше православное христианство агитационно-пропагандистские поделки всевозможных азаренков, новиковых, зимовских, козияток... Почему эти же писатели и поэты, весь Союз писателей наших духовников, исключая Василия Быкова, Нила Гилевича, Геннадия Буравкина, Рыгора Бородулина, Светлану Алексиевич, Анатолия Козловича, Валентина Тараса и некоторых других художников слова "демократической волны", — почему МОЛЧАТ?

Почему совсем не слышно писательско-поэтического — страстного, гневного и проникновенного! — голоса против общего упадка нашей национальной культуры, усилившегося в последние годы? Где их принципиальная и четкая позиция по отношению к союзу с Россией, к прогрессирующему обнищанию народа, бесперспективной, просто опасной внешней политике нынешнего режима? Создается впечатление, что большинство наших "властителей душ" "творят" в кабинетах, на дачах, не слыша "гласа народа".

Где наши новые романы и повести, поэмы и кинофильмы, спектакли и песни? Те песни — типа "Малиновки", "Касіў Ясь канюшыну", "А я лягу-прылягу", "Ты мне вясною прыснілася", "Вологда", "Александрына", "Венский вальс" (Лученка), которые в одночасье подхватывал весь СССР от Калининграда до Хабаровска, от Мурманска до Кушки! Почему совсем зачахли, захирели многие районные Дома культуры, сельские библиотеки, колхозные клубы?

Почему в наших столичных концертных залах витийствует припадочная российская попса, пропагандируя на потребу нашей и без того невзыскательной молодежи сплошные удовольствия, бездумные развлечения, сомнительную "свободную любовь", а нередко и откровенную похоть, "свободный секс"?

Послушайте всевозможные **"Альфа-радио", "Радио Би-Эй", "Радио-Рокс"** и им подобные, посмотрите молодежные программы по БТ: **там вы никогда не услышите песен о Родине, о чистой непорочной любви, о девичьем целомудрии и человеческом благородстве,** о времени, о подвигах, о славе... Сплошь звучат с шумом, гамом и визгом невразумительные англоязычные тексты, слащавые куплеты типа "все мы, бабы, стервы" или "целуй меня всю, мне уже восемнадцать лет"...

"Белая амфара — 2001" — назва міжнароднага конкурсу мадэльераў, дызайнераў, манекеншчыц. У гэтыя дні ён праходзіць у Віцебску.

Фота Аляксандра ХІТРОВА, БелТА.

РАДЫЁ "РАЦЫЯ"

Хто пераможа ў тытунёвай вайне

Белдзяржхарчпрам прыняў рашэнне аб устанаўленні квоты на тытунёвыя вырабы вышэйшага гатунку. Цяпер продаж замежных цыгарэт коштам не менш за 35 амерыканскіх цэнтаў абмежаваны ў Беларусі колькасцю 1,5 мільярда адзінак. Гэткімі захадамі беларускі ўрад адрэагаваў на заявы айчынных вытворцаў тытунёвых вырабаў аб неабходнасці абароны іх ад замежных канкурэнтаў.

"Мальбара", "Кэмэл", "Ротманс" ды іншыя высакаякасныя цыгарэты маюць гонар стаць бліжэйшым часам у Беларусі дэфіцытам. Паводле дадзеных Міністэрства гандлю, у мінулым годзе афіцыйна было рэалізавана 3,3 мільярда тытунёвых вырабаў гэтых марак. Гэтакім чынам, у лік ахвяр тытунёвай вайны можа трапіць кожны другі беларус, які паліць цыгарэты вышэйшага гатунку. Расследаванне адносна імпартаваных тытунёвых вырабаў было распачата Упраўленнем рэгулявання знешняга гандлю Міністэрства замежных справаў яшчэ ў лютым бягучага года.

За мэту не бралася выкрыццё канкрэтных парушэнняў, да прыкладу, дэмпінгу. Аналізаваліся толькі суадносіны аб'ёмаў унутранай вытворчасці і імпарту тытунёвай прадукцыі. Эксперты адзначылі, што на працягу 1998—2000 гадоў назіралася ўзаемасувязь паміж падзеннем аб'ёмаў вытворчасці на беларускіх тытунёвых фабрыках і ростам імпарту. Гэта і прадвызначыла вынясенне жорсткага прысуду "Мальбара" ды іншым.

Замежным тытунёвым кампаніям не дапамагло нават тое, што іх прадстаўніцтвы — асабліва "Філіп Морыс" — апошнім часам выступалі з шэрагам сацыяльных праектаў — ад стварэння кааліцыі па прадухіленні курэння сярод падлеткаў і антырэкламных ролікаў да фінансавання прытулку для дзяцей і асоб без вызначанага месца жыхарства.

Паводле слоў начальніка Галоўнага ўпраўлення знешнеэканамічнай і інвестыцыйнай дзейнасці Белдзяржхарчпрама Таццяны Сафроненка, імпарт цыгарэт ніжэйшых гатункаў, аналагічных па класе беларускай прадукцыі, увогуле забаронены. На яе думку, захады па стымуляцыі продажу айчыннай і абмежаванні імпартовай прадукцыі дазволяць працягваць мадэрнізацыю Гарадзенскай фабрыкі "Нёман". Пакуль яна вядзецца за кошт дадзеных урадам падатковых ільгот. А пасля мадэрнізацыі вытворчасці на гэтым прадпрыемстве колькасць выробленых цыгарэт з фільтрамі можа ўзрасці ад 27 да 67 працэнтуў.

У той жа час, паводле меркавання адмыслоўцаў Міністэрства прадпрымальніцтва і інвестыцый, квота на пастаўкі прадукцыі замежных тытунёвых кампаній на беларускі рынак адаб'ецца не лепшым чынам на эканоміцы краіны. Такое вырашэнне праблемы пазбаўлення ад прызнаных у свеце канкурэнтаў можа нанесці сакрушальны ўдар па рэкламным бізнесе. Каля васьмідзесяці працэнтаў фінансавых сродкаў трапляе ў гэтую галіну ад рэкламна-гандлёвых марак замежных тытунёвых вырабаў. Іншых рэкламадаўцаў у Беларусі папросту няма.

Цікава, што амаль у той жа дзень, калі Белдзяржхарчпрам заявіў пра запланаваныя захады па абароне айчынных вытворцаў тытунёвых вырабаў, Еўрапейскі парламент таксама разглядаў тытунёвае пытанне і прыняў новы Закон па барацьбе з курэннем. Ён прадугледжвае скарачэнне ўтрымання ў цыгарэтах смол, нікаціну і шкодных для здароўя чалавека злучэнняў вугляроду.

У Беларусі пасля першага ліпеня збіраюцца таксама ўводзіць абавязковую сертыфікацыю цыгарэт. Стане яна сродкам аховы здароўя спажыўцоў ці абароны вытворцаў тытунёвых вырабаў — пакуль невядома.

Мар'яна ДУНЦАВА.

ПАМФЛЕТ ДНЯ

ОТПОВЕДЬ

Или о том, о чем умолчал Александр Лукашенко на втором Всебелорусском собрании

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Наша национальная экономика подходит к черте, за которой неизбежна ее полная остановка. Общий годовой объем промышленной продукции не поднимается даже до уровня 1990 года. Износ станков, оборудования, строений в ряде отраслей превышает 70 %. А объем инвестиций в основной капитал в 2000 году по сравнению с 1990 годом сократился в два раза. Объем выпускаемой сегодня промышленной продукции не достигает объема 1990 года. Производство электроэнергии снизилось с 39,5 млрд. квт. часов в 1990 году до 26,5 млрд. квт. часов в 2000 году, минеральных удобрений — с 6 млн. тонн до 4,3 млн. тонн, химических волокон — с 453 тыс. тонн до 197 тыс. тонн, хлопчатобумажных тканей — с 140 млн. кв. м до 51 млн. кв. м, шерстяных тканей — с 46 млн. кв. м до 9,3 млн. кв. м, шелковых тканей — с 210 млн. кв. м до 72 млн. кв. м, обуви — с 46,8 млн. пар до 16,5 млн. пар.

Зловредный департамент статистики рисует черными красками даже стержневые направления хозяйственной деятельности, такие как экспорт товаров и услуг, строительство жилья, производство продовольствия, которые президент объявил локомотивами экономического курса на ближайшие пять лет. Рапортуя делегатам собрания о достижениях периода своего правления, А.Г. с гордостью отметил прогресс в развитии этих приоритетов. А Минстат, ничтоже сумняшеся, его опровергает.

Согласно минстатовским данным, только за период с 1995 по 1999 год отрицательное торговое сальдо РБ составило 761 млн. дол. США. В 2001 году объем экспортных операций продолжал снижаться и в марте составил 96,8 % к марту 2000 года. Из этого следует, что в страну ввозится больше товаров, чем из нее вывозится. Жизненно важная для белорусской экономики экспортная статья работает плохо, важнейший механизм добывания валюты действует неэффективно.

Из президентских реляций следует, что в стране высокими темпами ведется строительство жилья и эти темпы будут сохраняться. Из данных же Министерства следует, что эти темпы недопустимо низки. Ввод в действие жилых домов по отношению к уровню 1990 года сократился почти в два раза и на начало 2000 года составил лишь 2,9 млн. кв. м общей площади в год. За этот же период число построенных в течение года квартир уменьшилось почти в 2,5 раза.

Что касается продовольствия, то картина, рисуемая Минстатом, бросает в холодный пот. Вопреки заверениям президента о том, что, благодаря его личному неусыпному вниманию к работе АПК, удалось обеспечить продовольственную безопасность, из министерских данных следует, что белорусы не сегодня так завтра узнают "радости" голодомора.

На начало 2000 года объем производимой в стране сельхозпродукции составил только 65 % от уровня 1990 года и все еще уменьшается. Производство зерновых и зернобобовых по сравнению с 1990 годом сократилось в два раза и продолжает сокращаться. При этом урожайность упала почти в два раза. В итоге мы имеем уменьшение их производства, близкое к четырехкратному. Производство картофеля снизилось на один млн. тонн, а урожайность — на 22 центнера с гектара. Поголовье крупного рогатого скота сократилось с 7 млн. голов до 4,3 млн. голов, производство мяса в убойном весе — с 1,2 млн. тонн до 0,7 млн. тонн (производство мяса на душу населения — с 115 кг до 65 кг), молока — с 7,5 млн. тонн до 4,7 млн. тонн. Производство маргариновой продукции уменьшилось в пять раз.

Своими сводками Минстат фактически провоцирует на недоверие главе государства, когда тот убеждает нас, что в Беларуси *"удалось избежать глубины спада в сельском хозяйстве".* Больше того, ознакомившись с информацией этого отбившегося от рук ведомства, легко прийти к выводу, что *повышение благосостояния народа и соответственно уровня его жизни отнюдь не является стратегической целью нынешней исполнительной власти.*

Из показателей национальной статслужбы любой человек может заключить, что материальная жизнь белорусов за семилетний период резко ухудшилась. Народ с каждым годом вынужден все туже затягивать пояс. Так, потребление мясопродуктов на душу населения снизилось с 75 кг в 1990 году до 62 кг в 2000 году, молокопродуктов — с 425 кг до 334 кг, рыбопродуктов — с 19,4 кг до 5,3 кг, сахара — с 48,7 кг до 34,7 кг, хлебопродуктов — с 126 кг до 115 кг. Зато потребление алкоголя выросло с 5,7 литров на душу населения в 1990 году до 9,7 литров в 2000 году.

Между прочим, ученым от статистики, норовящим выставить социально-экономическую политику белорусского президента в неприглядном свете, подпевают социологи. Согласно их последним изысканиям, неудовлетворенность материальной обеспеченностью высказывает 82% населения (удовлетворено лишь 8%); питанием не удовлетворено 63% опрошенных (удовлетворено только 25%); состоянием окружающей среды не удовлетворено 74% белорусов (удовлетворено лишь 7%); медицинским обслуживанием не удовлетворено 73% граждан (удовлетворено только 13%); социальной защитой неудовлетворено 65% населения (удовлетворено лишь 12 %). В достатке живет всего 4 % опрошенных. Остальные еле перебиваются: 45 % белорусов "живут от зарплаты до зарплаты", 31 % — "с трудом сводит концы с концами", 12 % — "находятся вечно в долгах".

Мне не хочется верить этому статистическому и социологическому компромату на политику А.Г. Но цифры — упрямая вещь, поэтому приходится верить. А вот не спи в шапку "Министерство правды", возглавляемое Владимиром Петровичем Заметалиным, своевременно подсуетись его кадры — глава государства не выглядел бы сейчас полным лицемером. В общем, пока не поздно, надо "строить" всех, кто так или иначе причастен к информации о счастливой жизни белорусов, ведомых А.Г.

Что до Министерства статистики и анализа, то его следовало бы переименовать в Министерство правильной статистики и анализа и назначить куратором туда Владимира Петровича. В крайнем случае, поставить его главным редактором всех издаваемых статистических материалов.

А вообще (не для печати будет сказано) А.Г. крупно повезло, терпеливый мужик попался ему в управление. Не зря же шутят: если нашего брата белоруса повесить вниз головой, он повисит, повисит и привыкнет. Надо только следить, чтобы разного рода правдолюбы со статистикой в руках не дали ему догадаться, что он по хозяйской милости ногами в небо упирается, а лицом в грязи валяется.

Не напрасно говорят: на склонившуюся вербу козы прыгают. А еще говорят: тянет, тянет волк, придет время, потянут и волка.

Гаспадарку весці — не штанамі трэсці

Гэтымі днямі ў Чавускім раёне Магілёўскай вобласці завяршаецца афармленне самага смелага эксперыменту ў рэгіёне па рэфармаванні сельскай гаспадаркі. Мясцовы прыватны прадпрымальнік Уладзімір Галубцоў бярэ ў арэнду на 99 гадоў з правам выкупу цэлы калгас.

Новы гаспадар ужо выдаткаваў на сёлетнія пасяўныя работы больш за пятнаццаць мільёнаў рублёў. Пасля "дня ікс", калі будзе прастаўлены апошні подпіс на неабходных паперах, кожная новая травіна на палях і кожнае нованароджанае цяля на ферме стануць уласнасцю Галубцова.

Але разам з гэтым галаўным болем яму стануць і пазыкі калгасу — 300 мільёнаў рублёў. Заработную плату выплацілі калгаснікам за сакавік, а далей — караскайцеся самастойна. Ніхто, уласна кажучы, і не хавае, што "Звязда" — ляжачая, як прынята называць, гаспадарка, а гэта практычна з'яўляецца сінонімам да слова "раскрадзеная".

Саракашасцігадовы Уладзімір Галубцоў — чалавек вядомы ў Чавускім раёне і ўвогуле на Магілёўшчыне. Па адукацыі ён — настаўнік фізічнай культуры, але, каб пракарміць сям'ю, давялося працаваць электрыкам, энергетыкам, тэхнікам у калгасе. Пяць гадоў таму ён заснаваў сваю справу па рамонце сельскагаспадарчай тэхнікі, потым адчыніў сталярны цэх, а цяпер дадаў да ўсяго здабытага фермерскую гаспадарку, якая будзе мець назву "Радомль" — Галубцоў пацікавіўся ў архіве аўтэнтычнай назвай цэнтральнай сядзібы калгаса.

Прыватнік Галубцоў, канечне, разлічвае за першыя некалькі гадоў атрымаць прыбытак ад фермерскай гаспадаркі, але на першым этапе ён мае на мэце навучыць калгаснікаў зарабляць грошы і атрымліваць рэальную, а не "дутую" заработную плату. Яны нібыта і самі гэтага хочуць, аднак уся справа ў тым, што навядзенне парадку па-галубцоўску — гэта жорсткая дысцыпліна і прыбыткі ў залежнасці ад аб'ёму і якасці зробленага.

Ганна ЮРЧАНКОВА.

Павышаны памер імянных стыпендый студэнтам ВНУ

Пастановай Савета міністраў з 1 мая на 17,6 працэнта павышаны памер імянных стыпендый усіх відаў студэнтам вышэйшых навучальных устаноў. Цяпер ён складае 28.000 рублёў у месяц (20,3 долара ў пераліку па наяўным курсе) супраць ранейшых 23.800 рублёў.

Паводле інфармацыі прадстаўніка Мінадукацыі, у Беларусі ўстаноўлены 233 імянныя стыпендыі, якія размеркаваны паміж вышэйшымі навучальнымі ўстановамі.

Даведка БелаПАН. Студэнты і навучэнцы вышэйшых і сярэдніх спецыяльных навучальных устаноў маюць права на атрыманне імянных, вучэбных, сацыяльных і іншых відаў стыпендый. Пасля павышэння на 40 працэнтаў з 1 сакавіка памер мінімальнай вучэбнай стыпендыі для студэнтаў ВНУ складае 12.180 рублёў (8,8 долара), навучэнцаў сярэдніх спецыяльных навучальных устаноў — 10.220 (7,4), навучэнцаў ПТВ з тэрмінам навучання не больш чым 10 месяцаў, а таксама з тэрмінам навучання не менш чым 10 месяцаў пры немагчымасці арганізацыі для іх харчавання — 6.580 (4,8); памер сацыяльнай стыпендыі для студэнтаў ВНУ — 9.800 (7,1), навучэнцаў сярэдніх спецыяльных навучальных устаноў — 7.840 (5,7). Права на атрыманне вучэбнай стыпендыі маюць студэнты, у якіх сярэдні была не ніжэй за 3,4 для тэхнічных спецыяльнасцей і не ніжэй за 3,6 — для гуманітарных.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

ДАЙДЖЕСТ

Македонские военные уничтожили группу из 15 албанских боевиков



Боевой вертолет МИ-24 македонских ВВС.

Македонская армия уничтожила в районе города Куманово группу албанских террористов численностью 15 человек, склад боеприпасов, несколько укреплений и две машины. Македонские военнослужащие вели оборонительные действия, отвечая на хорошо скоординированные провокации боевиков. Когда террористы попытались приблизиться к позициям правительственных сил, против них, кроме артиллерии, танков и стрелкового оружия, были применены боевые вертолеты Ми-24. Положение в этом регионе остается очень сложным, главным образом из-за присутствия в удерживаемых экстремистами селах мирных жителей, которых боевики используют в качестве живого щита.

РИА "Новости".

В Замбии питон проглотил новорожденного ребенка

Замбийская телекомпания ZNBC сообщила об ужасном происшествии, случившемся накануне в одной из деревень близ города Серендже. Как сообщается, проживавшая в деревне женщина Джойс Мибенге во время родовых схваток оказалась в одиночестве вдали от своего дома. Ей не оставалось ничего иного, как рожать в поле. Роды прошли вполне успешно, однако, пока женщина приходила в себя, ее новорожденный ребенок был проглочен внезапно появившимся огромным питоном. Все, по словам матери, произошло настолько быстро, что она даже не успела определить пол своего ребенка.

Ananova.

НТВ может возглавить Леонид Якубович

Израильско-украинский бизнесмен Вадим Рабинович, судя по всему, не оставляет надежд дополнить свою медиа-империю телекомпанией НТВ. Уже сообщалось некоторые факты переговоров Рабиновича с Гусинским. Как стало известно из информированных источников, бизнесмен сейчас направляется в Москву. Из его окружения просочилась информация о том, что, очевидно, он намерен в самое ближайшее время окончательно решить вопрос о покупке акций. Те источники сообщили, что накануне в Киеве у Рабиновича побывала представительная делегация телевизионщиков России. А с одним из них — Леонидом Якубовичем — у Рабиновича состоялся двухчасовой разговор тет-а-тет, подробности которого пока неизвестны. Возможно, в случае удачного завершения переговоров с Гусинским Рабинович хочет прийти на НТВ не только с деньгами, но и с собственной командой. А Леониду Якубовичу в этом случае может быть предложено одно из руководящих кресел на НТВ. Известный шоумен "отказался подтвердить или опровергнуть эту информацию".

"Утро.ru".

В Эстонии вынесен первый приговор за заражение СПИДом

51-летний египтянин Самир Давадрус, являющийся гражданином Дании, признан виновным в попытке преднамеренного заражения СПИДом жительницы Таллина, с которой он около года назад познакомился по объявлению. Суд приговорил Давадруса к трем годам тюрьмы. О том, что Давадрус болен, стало известно в прошлом году, задержанный его при попытке скрыться с вещами, прихваченными из квартиры, которую он снимал. В камере ему стало плохо, сделанные анализы показали наличие ВИЧ-инфекции. Обвиняемый признался, что уже пять лет болен СПИДом.

"ИТАР-ТАСС".

Буш почтил память академика Сахарова

Президент США Джордж Буш почтил 80-летие со дня рождения академика Андрея Сахарова. "Нынешняя годовщина — повод для мирового сообщества отдать дань заступнику Андрею Сахарову в отстаивании свобод, которыми должны пользоваться люди всего мира", — говорится в письменном заявлении Буша. "К сожалению, слишком много людей в разных частях света не имеют возможности пользоваться основными свободами, а те многие, кто открыто об этом заявляет, часто подвергаются тюремному заключению, преследованиям и убийствам", — сказал Буш.

"Рейтер".

Актрису забили камнями в иранской тюрьме

В тегеранской тюрьме Эвин казнили 34-летнюю женщину, преступление которой состояло в том, что она снялась в нескольких порнофильмах. Последние восемь лет перед казнью осужденная провела в заключении. Перед тем как установить ее личность и посадить в тюрьму, следователям пришлось приложить значительные усилия — они смогли разыскать подозреваемую лишь по номеру электросчетчика, случайно попавшего в кадр в одной из сцен. Несмотря на это, женщина отрицала свое участие в съемках, однако дело решили показания соседей, подтвердивших, что она участвовала в создании непристойных фильмов. Подозреваемую обвинили в супружеской неверности и аморальном поведении — преступлениях, которые, согласно исламским законам, караются смертной казнью.

Согласно иранским обычаям, приговоренных к этому виду смертной казни зарывают в землю — мужчин по горло, женщин — до подмышек. Если во время экзекуции приговоренному удается выбраться из ямы, ему даруется помилование.

"Франс-Пресс".

ГЕРМАНІЯ СЁННЯ

Пераможца едзе першым класам

Як жывуць немцы? Якія праблемы іх хвалююць? Чым захапляюцца? Пачытаем некаторыя сродкі масавай інфармацыі ФРГ, пазнаёмімся з радыёжурналамі "Нямецкай хвалі": "Германія з першых вуснаў", "Рынак і чалавек", "Навука і тэхніка".

Як стаць мільянерам?

У Германіі зноў мода на багацце. Тутэйшыя магазіны завалены кнігамі аб тым, як хутка скалаціць капітал. Лекцыі фінансістаў збіраюць шмат слухачоў.

Асаблівай папулярнасцю карыстаюцца выступленні Бода Шэфера. На іх прыходзяць тысячы людзей. А яго кніга "Шлях да фінансавай свабоды" разышлася тыражом паўтара мільёна экзэмпляраў. Чаму менавіта да яго слова такая ўвага?

Сам спадар Бода Шэфер дае такое тлумачэнне:

— Ноты існавалі і да Моцарта. Але ніхто не змог стварыць з іх дапамогай тое, што ён... Мае кнігі, у адрозненне ад многіх, нясуць чытачам не толькі веды, але і стымул змяніць сваё жыццё, зрабіць першыя крокі да поспеху. Я даю практычныя парады, як гэта зрабіць. Да таго ж кніга напісана на аснове майго асабістага вопыту.

"Фінансавы Моцарт" у дзяцінстве загарэўся марай стаць мільянерам. У шаснаццаць гадоў ён накіраваўся за багаццем і шчасцем у далёкую Амерыку. Пры гэтым не меў ні грошай, ні прафесіі, ды і кепска валодаў англійскай мовай...



Спачатку пачаў гандляваць тканінамі, таннымі мексіканскімі таварамі. Ды хутка прагарэў. Прычынай таму стала фраза, якая моцна ўрэзалася яму ў галаву і якой ён кіраваўся ў жыцці. А яна такая: "Пераможца едзе па жыцці першым класам". Вось ён і паехаў "першым класам": дарагія рэстараны, частаванне сябрукоў... Яму вельмі не хацелася быць падобным на свайго бацьку, які эканоміў ва ўсім.

Аналізуючы сваё падзенне, ён зрабіў першы важны вывад: варта эканоміць кожную капейку, як і бацька. А раздумваючы аб будучым, прыйшоў да яшчэ аднаго вываду: без дапамогі вопытнага спецыяліста разлічваць на поспех не варта.

У сваёй кнізе Бода Шэфер пераконвае, што кожны чалавек пры жаданні можа стаць мільянерам. Для гэтага трэба толькі змяніць сваё жыццё: стаць больш актыўным, больш мабільным, болей працаваць. І эканоміць ва ўсім, шукаць лепш аплачваемую работу, укладваць зберажэнні ў акцыі... Пры гэтым прыводзіць словы аднаго грамадзяніна Галандыі, які некалькі гадоў таму пабываў на яго семінары. Ён тады меў вялікія даўгі і няўпэўненасць у жыцці. На ўсе довады Шэфера сцвярджаў: "Для мяне ўжо позна нешта пачынаць". Але Шэферу ўдалося ўсё-такі пераканаць яго ў адваротным. І вось што ён пачуў ад яго цяпер: "Беднасць — гэта хвароба, якая пераходзіць у хранічную форму і вельмі цяжка паддаецца лячэнню, калі ты адначы змірыўся з ёю. Я цяпер вылечыўся ад беднасці".

Бода Шэфер лечыць цяпер ад беднасці астатніх.

Беспрацоўныя ці лайдакі?

У ФРГ шмат беспрацоўных, больш за 4 мільёны. Словам, на біржы працы зарэгістраваны кожны дзесяты працаздольны грамадзянін.

Разам з тым многія фірмы маюць вострую патрэбу ў рабочых руках. Так, фірма "ФЕБА", што ў горадзе Гельзенкірхене, каля года шукае трох-чатырох спецыялістаў. І безвынікова. Не дапамагаюць аб'явы ні ў газетах, ні ў Інтэрнеце. І гэта ў той час, калі ў самім горадзе 30 тысяч беспрацоўных.

Дапамога па беспрацоўі складае каля 1300 марак у месяц. Прычым беспрацоўны з гэтай сумы не плаціць ні падаткаў, ні ўзносы ў бальнічную ці пенсіённую касу. Гэта робіць за яго біржа працы. Так што дапамогі хапае для някепскага, па нашых мерках, жыцця. Да сказанага варта дадаць, што дапамога беспрацоўнаму налічваецца ў суме 60—67 працэнтаў ад яго апошняга заробку.

Таму большасць насельніцтва Германіі лічыць, што многія беспрацоўныя проста гультаі. Дзве трэці апытаных лічаць, што трэба зніжаць памеры выплат па беспрацоўі тым, хто адмаўляецца ад прапанаванай яму працы ці ад курсаў перакваліфікацыі. Зыходзячы з такіх настрояў грамадства, урад рыхтуе рэформу сістэмы страхавання па беспрацоўі. Сутнасць яе ў тым, што беспрацоўнаму ўжо будзе цяжэй адмаўляцца ад прапаноўваемай работы і адлыньваць ад вучобы па перакваліфікацыі.

Праўда, ёсць небяспека, што і рэформа мала чым зменіць практыку, што склалася. Чакаецца наплыў таннай рабочай сілы з Усходняй Еўропы. У прыватнасці, з Польшчы пасля яе ўступлення ў Еўрапейскі Саюз. Так што тыя рабочыя месцы, якія можна было б больш настойліва прапанаваць сваім беспрацоўным, могуць заняць працаўнікі з Усходняй Еўропы.

Альпы ў мініяцюры

Раней тут была гарадская звалка смецця. А цяпер тут узвышаецца сучаснае збудаванне са шкла і бетону, якое па форме напамінае бот. Сюды адзін за адным пад'язджаюць аўтамабілі. Амаль усе вадзіцелі і пасажыры, з лыжамі накіроўваюцца ў "бот".

"Олраундэр" — першы ў Германіі гарналыжны цэнтр пад дахам. На вуліцы дождж ці спякота, а ў будынку мароз, падае снег. Лыжнікі з радасцю ляцяць з 300-метровай гары. Затым яны зноў узнімаюцца ўверх, каб паўтарыць спуск. За два месяцы тут пакаталася больш як сто тысяч чалавек.

Дырэктар цэнтра Аўгуст Полен расказвае:

— Мы імкнёмся да таго, каб наблізіць не толькі людзей да снегу, але і снег да людзей. Таму і вырашылі стварыць тут, у Рурскай мясціне, дзе няма снегу, гэты цэнтр. У нашай лыжнай зале адначасова могуць катацца 500 чалавек. Цэнтр працуе без выхадных, з 9 гадзін раніцы да ночы. Так што за дзень могуць пабыць у нас да 12 тысяч лыжнікаў.

У комплексе ёсць магазіны, рэстаран з барам, дзіцячыя пляцоўкі. Тут жа працуюць курсы для пачынаючых лыжнікаў. Іх навучаюць майстэрству 30 кваліфікаваных трэнераў.

Калі госць забыў дома лыжную шапачку ці пальчаткі, не бяда. Іх можна прыдбаць у магазіне. Тут жа можна набыць ці ўзяць напракат лыжы, курткі. Магазіны наведвае да двух тысяч пакупнікоў у дзень.

Непадалёку будуецца яшчэ адзін такі цэнтр. Спадар Полен лічыць, што ў бліжэйшыя гады ў Германіі адчыняць дзверы яшчэ некалькі аналагічных цэнтраў, бо яны падабаюцца наведвальнікам. Вось што сказаў адзін з лыжнікаў:

— Мне тут вельмі падабаецца. Я не раз бываў у Аўстрыі, катаўся там у Альпах. І магу сказаць, што тут створана атмасфера не горшая. Гэта Альпы ў мініяцюры. Канешне, задавальненне не таннае. За гадзіну прыходзіцца выкідваць ад дваццаці да трыццаці марак. Хаця... Калі прыкінеш, колькі каштуе паездка ў Аўстрыю, за 700 кіламетраў адсюль... дык ахвотней прыедзеш сюды.

На здымку: *так маладыя хлопцы праходзяць альтэрнатыўную службу — катаюць у калясках дзяцей-інвалідаў.*

Падрыхтаваў Іван МАКАЛОВІЧ.

ПИСАТЕЛЬ И ВРЕМЯ

КРИВОЙ ЭФИР

Валентин ТАРАС

(Окончание. Начало в № 90.)

В нынешней Беларуси разговаривать и писать по-белорусски — дело принципа. Потому что сколько бы не трубили о полном равенстве белорусского и русского языка (дескать, оба они *в равной степени* государственные), на практике этого нет и в помине. Гловенствует, причем агрессивно, русский язык. Да и как может быть иначе, если эта агрессия исходит сверху, если сам глава белорусского государства в девяноста девяти случаях из ста разговаривает со своим народом по-русски, если почти все государственные чиновники говорят по-русски, и бумаги свои пишут по-русски. Впрочем, так ли уж по-русски? Русский язык у большинства чиновников плохой, бесцветный, бесплотный, с ужасными, режущими слух неправильными ударениями, безграмотными оборотами, ибо откуда же взяться полноценному русскому языку на белорусской национальной почве!

Среднестатистического "русскоязычного" белоруса можно сравнить с ребенком, которого насильно отняли от материнской груди и перевели на искусственное питание. И при этом уверяют, что оно полноценнее материнского молока. То бишь, твердят, что он приобщился к более развитому, более культурному, более могучему языку, нежели язык его матери, его дедов и прадедов, которого чуть ли не стыдятся по старой, вошедшей в гены, рабской, холопской памяти, как якобы грубого, мужицкого, недоразвитого. Это — самый горький итог длившейся столетия русификации, итог "искусственного питания", навязанного метрополией российской империи, что царской, что красной, — без разницы — всем своим владениям, всем инонациональным окраинам.

Естественно, значительная часть белорусов противится этому, борется за свое национальное возрождение, за возрождение родного языка, который ничем не хуже и не лучше русского или любого другого. Просто он родной, он в крови, в сознании, в мировосприятии. И, стало быть, должен быть равным среди равных. Тех, кто это осознает, кто чувствует себя белорусом и никем другим, в этих азбучных истинах убеждать не приходится. Разговор не с ними, а с теми, кто абсолютно глух к белорусскому слову, для кого белорусский язык — это язык оппозиции и только, язык "нячэсных", язык "нарушителей общественного порядка". Ведь это не выдумки, что во время массовых акций оппозиции только за то, что ты разговариваешь по-белорусски, можно угодить в кутузку. Как не выдумки и то, что в суде белорусскоязычный ответчик или истец вынужден требовать, чтобы ему предоставили переводчика, потому что судья — белорусский судья! — по-белорусски не понимает. Или не хочет понимать? Вот почему, повторим, белорусская речь стала делом принципа, и порядочные люди, столь же "русскоязычные", сколь и "белорусскоязычные", считают своим гражданским долгом отдавать предпочтение белорусской речи. И на улице, и у себя дома.

Словы часам баляць, як зубы.
Так баляць, што і свет нялюбы!..
....
Аднак, зубы што!
Зубы вырваць можна.
Словы — хіба што з **языком.**

Вот здесь и подход к основной теме данного разговора. К вырванному у нас языку — не как к лингвистическому понятию, а к инструменту речи, к слову, которого нынешняя власть лишает всех инакомыслящих. И прежде всего — в эфире. И пишу я эти страницы по-русски потому, что хочу, чтобы они меня поняли, не в том смысле, чтобы согласились со мной, а поняли бы текст. Сами, без переводчика. Ибо в белорусском — по названию — эфире, прежде всего в телевизионном, тон задают люди, для которых белорусский язык чуть ли не нонсенс, в лучшем случае нечто такое, что приходится терпеть, так как входит в правила игры. Именно *игры*! Думаю, однако, что эти люди и впрямь плохо понимают или совсем не понимают белорусскую речь. И уж наверняка не воспринимают ее, не хотят воспринимать. К примеру, один из политических комментаторов (фамилию не называю, памятуя о поговорке: с миру по нитке — голому рубашка. Не хочу быть одной из "ниток", из коих могла бы соткаться для него рубашка — то есть имя) настолько р-руский, что, говоря о Василе Быкове, никогда не называет его Василем, он у него — *Василий*. На десятках иностранных языков изданы книги Быкова, но будь то немецкое, французское, английское, итальянское издание, на обложке начертано — *Василь*. И только комментатора БТ это не устраивает! Настолько отвратен ему белорусский язык, что даже естественное звучание имени писателя его корежит. Именно естественное, белорусское. Ведь не назовет же он, скажем, Джорджа Байрона Георгием или Джона Голсуорси — Иваном. Равно как президента Сербии Коштуницу — Косточкой!

Но — по существу.

В 1842 году Карл Маркс, когда он еще не был одержим идеей диктатуры пролетариата, а был весьма толерантным демократом, написал в своей статье "Дебаты о свободе печати": "Ни один человек не борется против свободы, — борется человек, самое большее, против свободы других. Во все времена существовали, таким образом, все виды свободы, но только в одних случаях — как особая привилегия, в других — как всеобщее право... Вопрос не в том, должна ли существовать свобода печати, — она всегда существует... Вопрос в том, должно ли то, что по отношению к одной стороне есть право, стать бесправием по отношению к другой стороне".

По иронии истории, хотел того Маркс или не хотел, именно в марксистском государстве "бесправие по отношению к другой стороне" проявилось в наиболее полной и жестокой форме. Сперва по отношению к меньшинству, к свергнутым "эксплуататорским классам", "буржуазной интеллигенции", а затем по отношению ко всем прочим, к большинству народа, манипулируя которым, используя его политическое невежество и просто невежество, эту демоническую силу, которая, как сказал тот же Маркс, не раз была и еще не раз будет причиной самых страшных несчастий человечества, правящая партийная верхушка установила на семь с гаком десятилетий на гигантском пространстве "новой" империи режим тотальной несвободы.

И быть иначе не могло: со времен древней Греции и Древнего Рима люди знают, что демократия начинается с терпимости к инакомыслию, с уважения к мнению меньшинства, даже если это меньшинство — один человек. (В древних Афинах суд приговорил великого философа Сократа к смерти за его воззрения — "за введение новых божеств и развращение юношества", как было сказано в приговоре. Но перед этим ему предоставили возможность высказаться публично, подробно изложить свои взгляды, вести диалог с обвинителями, дискутировать с ними. Не в закрытом заседании — публично. И сегодня не важно, прав был Сократ или нет, а важен сам факт признания права инакомыслящего свободно высказаться. Печально, что спустя тысячи лет приходится объяснять то, что было аксиомой еще в древности...)

Увы, у каждой эпохи, как сказал Станислав Ежи Лец, есть свое средневековье. Свой обскурантизм, добавим, время диктаторских монологов, время, когда угрызения совести превращаются в *огрызения*, человеческая речь — в лай гончих. В таком средневековье оказались и мы.

Подумать только, всерьез, с умным видом задаются вопросом: можно или нельзя допускать оппозицию к электронным СМИ, к радио и телеэфиру? Какой свод правил при этом необходимо оговорить? Сколько минут следует выделить в эфире тому или иному оппозиционеру? Выпускать его в прямой эфир или только в видеозаписи? И никому не приходит в голову, что такая постановка вопроса просто абсурдна! Если власть денно и нощно клянется в своей приверженности к демократии, к правам человека, то почему естественное право каждого на массовую общественную трибуну надо выклянчивать, вымаливать чуть ли не на коленях? А если люди не хотят клянчить, а требуют, то их обвиняют в провокационной неуступчивости, в непомерных претензиях, в стремлении во что бы то ни стало прорваться в государственный "заповедник свободы слова", дабы злоупотребить этой свободой!.. Но власть, таким образом, вольно или невольно уподобляется человеку, страдающему манией преследования, в каждом видящего злоумышленника, злокозненного негодяя. Или ей и впрямь есть чего бояться? Может быть, все дело в том, что она прекрасно знает: открытая, свободная дискуссия, любая свободно изложенная альтернативная точка зрения для нее смерти подобна? И не лучше ли для душевного спокойствия лицезреть и слышать на телеэкране самое себя? А в итоге мы имеем не прямой эфир, сколько бы его таковым не называли, а *кривой*.

Кривой же, как толкует Академический словарь современного русского литературного языка, — это *непрямой, перекошенный,* а также дающий искаженное изображение (кривое зеркало); *кривой* — говорят о человеке ослепшем на один глаз; а еще *кривой* означает *ложный, неправильный*. И еще с полдесятка значений есть у этого слова. Но, думаю, для характеристики нашего политического эфира достаточно и этих нескольких. Особенно подходит значение слова *кривой* в смысле *одноглазый*. Ибо политическое БТ смотрит на мир именно одним глазом, к тому же больным (еще одно толкование), пораженным предвзятостью. И нас вынуждает оценивать все сущее с точки зрения одного этого больного глаза. Надо ли доказывать, что общество должно иметь оба глаза, обладать нормальным бинокулярным зрением, только тогда реальность предстанет перед ним такой, какая она есть!

Можно не сомневаться, что "одноглазые" с БТ ополчатся на все вышесказанное и здесь узрят "тайные пружины политики". Ибо хорошо усвоили, сами того не ведая, еще одно суждение того же, немодного ныне Карла Маркса о том, что подконтрольные власти средства массовой информации "борьбу принципов превращают в *борьбу бессильного принципа с беспринципной силой*". И цинично делают ставку на силу, не гнушаясь приемами лома.

Кстати, о приемах, в данном случае, так сказать, сугубо творческих, о форме, которую политические бэтэшники придают своему лому.

Недавно на БТ появилась политическая рубрика "Итак", которую ее авторы, надо полагать, считают своей творческой находкой. Хотя это "топор", который они нашли под лавкой. Не мудрствуя, взяли да и скопировали рубрику "Однако" из программы "Время" на ОРТ. То есть — совершили плагиат. Ибо плагиатом является не только дословное списывание чужого текста, но и присвоение чужого приема, его драматургии, композиции и т.д. Впрочем, можно предположить, что наши "итаконцы" уже настолько интегрировались с Россией и ее проправительственным ТВ, что считают ихнее своим собственным. Во всяком случае пользуются им беззастенчиво. Но главное даже не в этом, а в том, что ни тонкой иронии, ни остроумия, свойственного авторам "Однако", с которыми можно соглашаться или не соглашаться, у журналиста имярек, забубнившего в рубрике "Итак", ничего этого нет и в помине. Товарищ предпочитает грубую брань.

Чужое стырить он мастак,
Чтоб самому не мучиться.
Но сколько ни бубни **итак,**
Однако *не получится!*

2000 г., июль — 2001 г., апрель.

ВІНШУЕМ!

Па шляхах да Беларусі



Паважанаму сябру і актыўнаму аўтару нашай газеты Феліксу Уладзіміравічу Шкірманкову вось-вось стукне 75. Пачэсная веха на жыццёвым шляху ветэрана, які падлеткам пайшоў у партызаны, потым на фронт, а ў мірны час геолагам змераў тысячы кіламетраў у тундры і тайзе ў пошуку падземных скарбаў.

Свой галоўны скарб — любоў да Беларусі — ён нясе праз усе выпрабаванні і беражліва перадае яго моладзі. Ветэрана Вялікай Айчыннай вайны, які жыве ў Слаўгарадзе, землякі паважаюць за прынцыповасць і чэснасць, грамадзянскую мужнасць і творчы талент. Не толькі чытачы нашай газеты, а і іншых беларускіх выданняў, нярэдка сустракаюць цікавыя, змястоўныя артыкулы, апаведы і вершы за подпісам Фелікса Шкірманкова. У іх — клопат і трывога за лёс Бацькаўшчыны.

Шчыра віншуем з юбілеем, дарагі Фелікс Уладзіміравіч! Зычым добрага здароўя і настрою, нязгаснага творчага імпэту і багатага ўлову на любімай Вамі рыбалцы!

Прапануем увазе чытачоў два новых вершы юбіляра.

Ну што, беларус?

Ну што, беларус, маўчацьмеш ганебна
Ці ўсё ж-такі будзе сябе бараніць?
А можа, Радзіма табе не патрэбна,
І ты не жадаеш па-боскаму жыць?

Ссурочыла набрыдзь цябе, прывучыла
Лічыць непатрэбным: "маё", "гаспадар".
Уласнасць, багацце варожым зрабіла,
Адказнасць табе — непасільны цяжар.

Маўчаў усё жыццё, калі нават трымцела
У душы абурэнне за здзек над святым.
А воля, сумленне ад страху нямела,
І злу дапамог ты маўчаннем сваім.

А сёння, калі бессаромна гандлююць
Паганцы Радзімай, ты нема стаіш.
Дык ведай: нашчадкі табе не даруюць.
За тое, што моўчкі на гэта глядзіш...

Живуче племя холуев

Кто заглянул во глубь веков,
Тому нетрудно убедиться:
Живуче племя холуев
И схожи в низости их лица.

В каком бы веке ни жили,
Какому б Богу не молились,
Они в ничтожестве своем
За много лет не изменились.

И среди тех, на чьей груди
Олимпиад горят медали,
Есть те, кто, к нашему стыду,
Сегодня холуями стали.

Я не судья им — видит Бог,
Но есть же правила приличья!
Лишь только тот, кто честь сберег,
Достоин славы и величья.

Феликс ШКИРМАНКОВ.

г.Славгород.

В МИРЕ

Попугай вызывал по телефону полицию

В полицию Манчестера, Великобритания, поступило несколько звонков с одного и того же номера, однако звонящий сохранял полное молчание. Наряд выехал по адресу абонента и обнаружил хозяйку дома, которая не могла попасть в дом. Тогда полицейские проникли в помещение через окно и увидели, что на столике рядом с телефоном сидит попугай и клювом нажимает на кнопки.

Мексиканские проститутки выходят на работу в форме

Мексиканские проститутки выходят на работу в специальной униформе. Представительниц древнейшей профессии на курорте Канкун на побережье Мексики теперь видно издалека: они одеты в ярко желтые топы и обтягивающие черные шорты. Таким образом ночные бабочки выражают несогласие с местными властями, которые две недели назад постановили выселить их из центра города в специальную зону.

Фарфоровый Майкл Джексон

На аукционе Sotheby's фарфоровая скульптура Майкла Джексона была продана за 5,6 миллиона долларов. Это работа американского художника Джеффа Кунса называется "Майкл Джексон и Баблз" и представляет собой большую фарфоровую скульптуру поп-певца, обнимающего свою обезьянку. Кунс сделал ее в 1988 году.

Спор дошел до откушенного уха

В Гонолулу арестована женщина за то, что откусила ухо знакомой. Поспорив с пострадавшей о прошлой драке, в которой обе женщины принимали участие, Дебра Сильва набросилась на собеседницу и начала кусаться. Она обвиняется в нападении второй степени. Жертве оказана медицинская помощь.

Индийский мальчик заблудился в лесу и провел там 11 лет

Жители индийского штата Орисса съезжаются посмотреть на мальчика, который заблудился в лесу, а спустя 11 лет нашелся. Ему было 12 лет, когда он потерялся. Пропавший мальчик, а теперь уже молодой человек 23 лет, узнал свой дом и своих родных, но не смог сказать им ни слова: за время жизни в лесу он забыл человеческий язык.

Новый палец вырастили из коралла

Американские врачи вырастили из коралла и собственных клеток пациента новый большой палец руки взамен частично утраченного в результате производственной травмы. Конечно, новый палец отличается от прежнего, но он прижился и позволил пациенту вернуться к работе. Ученые полагают, что выращивание тканей может быть новым подходом к восстановлению функции конечностей после травм.

Коллеги требуют к ответу депутата Сычевского

Семен БУКЧИН

Выступление депутата сейма Яна Сычевского на Всебелорусском народном собрании, в котором он поливал грязью польскую демократию, называя ее *"властью, осуществляемой под диктовку других государств"*, расхваливал белорусский режим, *"не позволяющий разворовывать народное достояние"*, *выражал сожаление, что главным образом "по вине Речи Посполитой не развиваются надлежащим образом отношения между Польшей и Беларусью"*, вызвало здесь соответствующую реакцию.

Но сначала несколько слов о самом Сычевском. Он родился в 1937 г., закончил гуманитарный факультет Гданьского университета. Был активным деятелем польской компартии (ПОРП) и попал в сейм третьей каденции по избирательному списку ее наследника — Союза Левой Демократии (SLD). Является членом двух парламентских комиссий — по делам культуры, средств массовой коммуникации и национальных и этнических меньшинств. С 1994 г. возглавляет Белорусское общественное-культурное объединение. Известны его выступления в поддержку финансирования реконструкции православного монастыря в Супрасле и окончания строительства Музея белорусской культуры в Гайнувке.

Его речь, прозвучавшую в Минске в минувшую пятницу, генеральный секретарь SLD Кшиштоф Яник, *"не желая употреблять более сильных выражений"*, назвал "невероятной". Он поражен тем, что депутат Сычевский, представляющий его партию, "имеет такие взгляды". В ближайшие дни руководство партии встретится с ним и потребует объяснений...

Известный белорусский писатель Сократ Янович заявил в "Газете Выборчей", что как депутат Сычевский имеет право высказывать самые субъективные оценки, но как представитель Польши и белорусского меньшинства в этой стране он не имеет права за границей делать подобного рода заявления, свидетельствующие об отсутствии гражданской и политической лояльности по отношению к своей родине. *"Тем более, — подчеркнул Янович, — на Беларуси, власти которой отличаются своей антипольской позицией и в целом просоветским стилем. Сычевский должен отдавать себе отчет в том, кому на руку в Минске подобные речи польского парламентария, тем более депутата-белоруса, который не может не знать о политике руководства Беларуси, стремящегося к полной ее русификации и превращении страны в российскую провинцию".*

Заместитель Генерального секретаря Союза Свободы Артур Смолко считает, что выступление Сычевского в Минске должно получить соответствующую оценку в сейме. Союз Свободы намерен обратиться к лидеру SLD Лешеку Миллеру и видному функционеру левых, бывшему премьеру и депутату сейма от Подляшья (Белостотчина) Влодзимежу Чимошевичу с просьбой занять принципиальную позицию в этом деле. Смолко подчеркнул, что Сычевский не был избран непосредственно жителями Подляшья, а прошел в парламент только по партийному списку, и это дает право руководству партии решить вопрос, как поступить с депутатом Сычевским, возможно, лишить его депутатских полномочий.

Варшава.

ВОКЗАЛ МЕЧТЫ ЮРИЯ БАШМЕТА

"Музыканты против лейкемии"

Нередко гения не признают при жизни и признание приходит только после смерти. Юрию Башмету в этом плане повезло. В свои сорок семь он обласкан славой, всемирно известен и назван "первым альтистом мира". Его имя сегодня — высочайшая планка исполнительского искусства. Кино- и телекомпании разных стран сняли несколько фильмов о его творчестве.

В 1994 году Юрий Башмет создал одноименный Международный благотворительный фонд, который способствует сохранению духовных и художественных ценностей национальной культуры, а также учреждает стипендии молодым музыкантам, проводит бесплатные концерты и благотворительные акции. "Будем завтра и всегда! Музыканты против лейкемии" — одна из них. Ее торжественное открытие состоялось 22 мая в Минске, в большом зале Дворца Республики. Далее музыканты продолжат акцию в ряде немецких городов.

— Юрий Абрамович, Вы встречались со многими музыкантами. Всегда ли выдающийся музыкант — выдающаяся личность?

— Люди часто обсуждают эту проблему: совместимы ли гений и злодейство? Я бы посмотрел на проблему шире. В том, как вы задали вопрос, уже есть ответ: далеко не каждый выдающийся музыкант — интересная личность. Есть люди, прекрасно играющие на своих инструментах или поющие, которые в жизни оказываются абсолютно серыми, неинтересными собеседниками. Мне посчастливилось знать, общаться с архивыдающимися личностями. С Рихтером, например, можно было обсуждать любую тему, говорить о чем угодно, вообще молчать — его присутствия было достаточно для того, чтобы мозги как бы прочищались и многое становилось ясным просто оттого, что он есть.

Как это объяснить, не знаю. Неважно, о чем была речь о музыке, литературе, живописи, о поступке какого-то нашего знакомого — это всегда было интересно.

Как влияет внутренняя суть человека на его мастерство? Нельзя сказать: вот — плохой человек, и это слышно в его игре. Но в самых больших личностях заложено лучшее, что есть в человеке. Думаю, что мир, в котором живет творческий человек, — это отражение реального мира, его взгляда на этот мир. Но это другой мир, это, я бы сказал, сплошная квинтэссенция. Человек говорит афоризмами.

— Моцарта часто сравнивают с Пушкиным, а у последнего тоже ведь, положа руку на сердце, не все в равной степени гениально? Что Вы, кстати, сейчас читаете, Юрий Абрамович?

— Классику не читаю, а надо бы. Читаю современную литературу. Быстро прочел книгу Андрона Кончаловского "Низкие истины". Не хочу хвалиться, но сравнительно недавно в ответ на звонок-просьбу помочь в издании книги стихов моего учителя — музыканта Борисовского — я просто дал его вдове деньги на это издание. Книжка только что вышла. Правда, теперь я жалею, что дал только две тысячи долларов: маленький тираж, неприглядное издание. Хочешь не хочешь, я этот сборник прочту.

— Вернемся к музыке. Для Вас как исполнителя вставал когда-либо вопрос о том, как передать замысел композитора и в то же время раскрыть свою индивидуальность?

— В молодости я грешил тем, что постоянно думал о себе, но чем дальше, тем больше я стремлюсь к автору. Честное отношение к тексту — это уже гарантия профессионализма. С другой стороны, это и почва для творчества.

Хотя, если фантазировать, то это и просто, и увлекательно. Практически, в ста процентах случаев, — это панацея: если хочешь освежить произведение, открой ноты и внимательно посмотри, что написал автор. Иногда там ничего не написано, но ты понимаешь по сути. Например, соната Шуберта "Арпеджиони", которую я всю жизнь играю. Если я должен ее играть, я смотрю ноты и нахожу что-то новое.



— Вы ведете на телевидении передачу "Вокзал мечты". Вы заранее к ней готовитесь или это экспромт? Хотя кто-то заметил, что экспромт хорош, когда он подготовлен.

— Это больной вопрос. У меня нет возможности засыпать и просыпаться с этой передачей. То есть это не есть основное мое занятие, к сожалению. Но я этим все равно увлечен. Многое зависит от общей идеи данной передачи, и под идею приглашаются гости. А гости — это живые люди: личность интересная, но сегодня не в настроении, или вместе у нас не пошло, мы не совпали почему-то. Главное, что я хотел сказать в ответе на ваш вопрос: берется общая тема, под это приглашаются гости. А дальше я в разговоре пытаюсь подвести к ней, а что из этого получится — решать зрителю. Кстати, в Америке ко мне после концерта подошла эмигрантка и поблагодарила не за исполнение, а за передачу "Вокзал мечты"...

БЫВАЕТ И ТАКОЕ

Черепахе поставили панцирь из стеклопластика

Попавшей в аварию черепахе Джикко была проведена операция по установке искусственного панциря. Семь месяцев назад самец пресноводной черепахи попал под грузовик на одной из улиц Бангкока и получил серьезные повреждения. В этой операции Джикко наложили панцирь из стеклопластика для ускорения процесса выздоровления. Когда естественный панцирь окончательно восстановится, специалисты снимут искусственный.

Самый старый кот на планете

Самый старый на планете кот отметил свой 31-й день рождения. Рыжего кота Спайка купили на лондонском уличном рынке за двенадцать с половиной пенсов в 1970 году. Его хозяйка Мю Инкингтон говорит, что в свои годы Спайк сохранил все зубы, абсолютно здоров, и, хотя уже не так быстр, но каждое утро пытается гоняться за соседскими цыплятами и ловить пауков в доме. Спайк занесен в Книгу рекордов Гиннесса как самый старый из живущих на Земле котов.

Женщина сдала в полицию пару откушенных яичек

Рано утром в пятницу в главное управление полиции Чикаго обратилась женщина и сдала работникам правоохранительных органов пару мужских яичек. По словам представителей полиции, женщина заявила, что откусила их у мужчины, который сексуально домогался ее. "Спустя некоторое время после нападения, жертва взяла в рот яички злоумышленника и откусила их", — сообщил офицер полиции. Затем женщина пришла в близлежащее управление полиции и представила "вещественные доказательства".

Скончалась после плевка подростка

Пожилая англичанка умерла от удара после погони за подростком, который плюнул ей в лицо. Инцидент произошел в городе Хов (Hove), графство Восточный Суссекс, Англия. Возмущенная поступком подростка, ехавшего ей навстречу на велосипеде, пожилая дама на своем электрическом инвалидном кресле пустилась за ним и его приятелем в погоню. Догнав и отчитав подростка, она отправилась навестить знакомого и по дороге с ней случился удар. Женщина была доставлена в больницу, где через некоторое время скончалась.

Лех Валенса стал вегетарианцем

Бывший президент Польши Лех Валенса стал вегетарианцем, испугавшись эпидемии ящура и коровьего бешенства. В интервью местной радиостанции Валенса сказал, что перешел на овощи, потому что они никому не могут причинить вреда. При этом первый президент Польши очень любит национальную польскую кухню, где используется много мяса.

БОМОНД

"Мадонны", перед которыми падал на колени Юрий Лужков

Выставка известного белорусского художника Алексея Кузьмича обойдется Мингорисполкому практически в пять с половиной тысяч долларов.

Чиновники управления культуры Мингорисполкома неожиданно проявили инициативу и предложили сделать Алексею Васильевичу персональную выставку, пообещав все расходы взять на себя. Художник поставил условие: мол, буду выставляться один во всем павильоне.

Экспозиция Кузьмича — это триста "Мадонн" плюс серия портретов известных людей Беларуси.

Несмотря на то, что предстоящий вернисаж, по словам автора, — вне политики и вне религии, поговаривают, что в день открытия во Дворце искусства может появиться А.Лукашенко со всей своей придворной свитой. Тем более что в 1996 году такое уже было.

По некоторой информации, председатель Мингорисполкома М.Павлов распорядился отпечатать пригласительные на выставку Кузьмича до начала дней культуры Минска в Москве, чтобы их можно было распространять среди российского бомонда. Как известно, у Кузьмича в соседнем государстве много почитателей и обожателей.

Мэр Москвы Юрий Лужков в мастерской художника со слезами на глазах стоял перед "Мадоннами" на коленях. А почти три года назад правительство Москвы предложило автору "Мадонн" организовать выставку в Большом Манеже (к сведению: экспозиция в этом престижном павильоне стоит порядка трехсот тысяч долларов. Планировалось, что вернисаж художника будут оплачивать и Россия, и Беларусь). Некоторое время назад приказ подготовить выставку Кузьмича получил экс-министр культуры Беларуси Александр Сосновский. Но его совершенно некстати сняли...

Алексей Кузьмич уже давно мечтает создать всемирную галерею Мадонн. С предложением о покровительстве он обращался ко многим влиятельным людям мира, в том числе к генеральному секретарю ООН Кофи Аннану. Белорусский художник Алексей Кузьмич просто до сих пор верит, что когда-нибудь миром будет править Женщина, Мать, Мадонна...

Марина КОКТЫШ.

P.S. ***Выставка Кузьмича открывается 21 июня в столичном Дворце искусства.***

Цвітуць "Чырвоныя макі"

"Чырвоныя макі" на Monte Cassino"... Гэта словы з песні, якая стала візітоўкай і дала назву самабытнаму калектыву, што адзначае ў гэтыя дні 5-ю гадавіну свайго існавання.

Хор "Чырвоныя макі" выступае ў вёсцы Рубяжэвічы Стаўбцоўскага раёна.

У 1996 годзе пры Мінскім аддзеле Саюза палякаў ў Беларусі быў створаны хор "Чырвоныя макі". І першае яго публічнае выступленне пачыналася з аднайменнай песні. Калектыў самадзейны, у ім аб'яднаны людзі розных прафесій, якія служаць высакароднай справе — духоўнаму ўзбагачэнню сваёй нацыі, папулярызацыі народнай песні.

У рэпертуары хору — народныя, патрыятычныя, касцёльныя песні на польскай і беларускай мовах. Артысты арыентуюцца на акадэмічнае выкананне, але ў іх планах і падрыхтоўка фальклорнай праграмы.

За пяць гадоў свайго існавання калектыў не раз удзельнічаў у фестывалі польскай і беларускай культуры ў Польшчы і Беларусі, святочных канцэртах і ўрачыстасцях. Увесну гэтага года песні "Чырвоных макаў" будзілі ад сну берагі ціхай Свіслачы падчас выступлення фальклорных калектываў у Траецкім прадмесці Мінска.

Нягледзячы на малады ўзрост, хор ужо мае сваіх сталых прыхільнікаў, і гэта надае яму яшчэ большае натхненне і жаданне ўкласці ў песню сваю душу і сэрца.

Асаблівая роля ў стварэнні і станаўленні калектыва належыць яго кіраўніку Рэгіне Пархейчук. Гэтая прыгожая, элегантная жанчына не толькі дасканала валодае майстэрствам харавога дырыжыравання, але і мае цудоўны голас, служыць прыкладам выканаўчай культуры. Апантаны, няўрымслівы чалавек з радасцю аддае сябе любімай справе.

Так супала, што разам з юбілеем хору ў гэтыя ж дні яго кіраўнік адзначае і свой дзень нараджэння. Ад імя парафіян касцёла Св. Сымона і Алены (Чырвонага касцёла), ад імя ўсіх тых, чые сэрцы пакарылі "Чырвоныя макі", хочацца шчыра павіншаваць хор і яго кіраўніка Рэгіну Пархейчук, пажадаць поспехаў у творчых пошуках, плённай працы на ніве адраджэння духоўнасці. Квітнейце і надалей, "Чырвоныя макі"!

Дарэчы, пачуць хор можна кожную нядзелю а 13-й гадзіне падчас імшы ў Чырвоным касцёле.

Ян ДАВІДОВІЧ,
удзельнік хору "Чырвоныя макі".

Ад рэдакцыі. *"Народная воля" далучаецца да гэтых віншаванняў і жадае польскім сябрам — нашым суайчыннікам — і надалей упрыгожваць жыццё сваім цудоўным мастацтвам.*

"Басовішча-2001"

20—21 ліпеня ў Гарадку пад Беластокам (Рэспубліка Польшча) пройдзе чарговы фестываль музыкі маладой Беларусі "Басовішча-2001".

Як паведамляе "Беларуская музычная альтэрнатыва", чакаецца, што на фестывалі выступяць "N.R.M.", "Zet", "Deviation", "Уліс", "Сонца Мао" і іншыя гурты і выканаўцы. Плануецца, што ў рамках "Басовішча-2001" прадставіць свой новы праект Аляксандр Памідораў. Асаблівасцю сёлетняга фестывалю абяцае стаць дзень фолк-музыкі.

У сярэдзіне чэрвеня ў адным з мінскіх клубаў адбудзецца адборачны тур маладых каманд для ўдзелу ў конкурснай праграме, дзе галоўным прызам з'яўляецца запіс альбома ў адной з лепшых польскіх студый. Таксама ў канцэрце возьмуць удзел некалькі зорак айчыннай рок-сцэны. Каманды, жадаючыя ўзяць удзел у адборачным туры, павінны даслаць запіс на беларускай мове (любой якасці) да 5 чэрвеня па адрасе: **220085, Мінск, а/с 5 (Супрановічу Віталю).** Кантактны тэлефон **249-08-88, пейджэр 211-85-85 (абанент БМА).**

А Беларускім аб'яднаннем студэнтаў абвешчаны конкурс на лепшы плакат сёлетняга фестывалю. Пераможца атрымае грашовую прэмію ў 1000 злотых. Работы трэба дасылаць да 15 чэрвеня па адрасе: **Radia Racja, Bialystok, ul. Ciepla 1/7.**

Маша ПЯТРОВА.

"Хопіць падманваць людзей"

Падчас свайго выступлення на другім Усебеларускім народным сходзе Аляксандр Лукашэнка закрануў адно з самых хвалюючых пытанняў: патрабаваў ад камунальных службаў скараціць перыяд адключэння гарачай вады максімум на два тыдні. Кіраўнік дзяржавы так і сказаў: **"Гэта мае жорсткае патрабаванне да ўсіх кіраўнікоў: шукайце грошы і адключайце ваду для таго, каб валаправод адрамантаваць максімум за 10 дзён, ну максімум за 14 дзён. І хопіць балавацца і падманваць людзей".**

Я жыву ў пасёлку Сухарукія Мінскага раёна. Ад беларускай сталіцы да Сухарукіх зусім блізка. Аднак гарачай вады ў шматпавярховых дамах не бывае не тое каб два тыдні, а месяцамі. У мінулым годзе краны з гарачай вадой зрабілі жыхарам пасёлка "пшык" 15 мая — у той самы дзень, калі скончыўся ў краіне ацяпляльны перыяд. Уключылі ў пасёлку гарачую ваду амаль праз паўгода — у канцы кастрычніка.

Зараз адбываецца тое ж самае. Гарачую ваду адключылі ўжо ў красавіку, і ў Мінскім райвыканкаме адразу папярэдзілі: гарачую ваду чакайце не раней як увосень.

Чыноўнікі райвыканкама не жадаюць людзям тлумачыць, чаму так адбываецца. Дакладней, яны гавораць: што мы можам зрабіць, калі ў краіне цяжкае становішча? А што яны адкажуць Вам, спадар Лукашэнка? У іншым выпадку, каму патрэбны і на каго разлічаны Вашы "жорсткія патрабаванні"?..

Марыя ЭЙСМАНТ.

СПОРТ

Первенство мира-2003 перенесено из Праги в Хельсинки

Чемпионат мира по хоккею 2003 года перенесен из Чехии в Финляндию. Таков главный итог годового конгресса Международной хоккейной федерации (ИИХФ). Как сообщил ИТАР-ТАСС вице-президент Федерации хоккея России Королев, на конгрессе ИИХФ была принята к сведению информация делегации Чешского хоккейного союза: "Прага не успевает в срок построить новую современную арену". Предложение разбросать матчи мирового первенства по нескольким городам (Брно, Пардубице, Злин и т.п.) не нашло понимания со стороны конгрессменов. "Потому и вспомнили о заявке финской федерации, — заметил Королев. — К тому же финны стояли в очереди на 2004 год. В Хельсинки мировое первенство в последний раз проводилось в 1997 году". Заявка Чехии передвинута на год вперед, и вопрос о месте проведения первенства мира-2004 будет решаться, видимо, на следующем годовом конгрессе ИИХФ, который состоится будущей весной в Швеции. Немаловажный итог конгресса — решение возобновить турнир Евролиги. Пропустив 2 сезона, лучшие клубы континента вновь начнут соревноваться осенью 2002 года.

Удакладненне

У №83 (1148) ад 11 мая 2001 года ў рубрыцы "Скажы, Таццяна..." быў надрукаваны спіс суб'ектаў гаспадарання, якія маюць ліцэнзію на працаўладкаванне грамадзян Рэспублікі Беларусь за мяжой (па стане на 1 лістапада 2000 года). На жаль, некаторыя з пералічаных фірм змянілі свае юрыдычныя адрасы, але своечасова не паведамілі аб гэтым Камітэт па міграцыі пры Міністэрстве працы, які выдае ліцэнзіі. Таму прадастаўляем удакладненую інфармацыю.

№ лиц	Название субъекта хозяйствования	Трудоустраиваемые специалисты	Государство трудоустройства	Срок действия лицензии	Адрес субъекта хозяйствования	Телефон
296	ГУПИТО	высококвалиф. строители	Израиль	24.12.01	Минск, пер.Земледельческий, 54	237-97-19
801	ЛАТВИЙСКИЙ ЦЕНТР МЕЖДУНАР. ОБМЕНА	гувернантки, обслуж. персонал	США	07.04.05	Минск, пр-кт Машерова, 17, каб. 817А	226-79-24
888	ЮКОН-НС	художники-дизайнеры, переводчики	Ирландия	13.10.05	Гомель, ул.Советская, 21а-15	52-45-06
891	Инд. предприниматель ФОМИНЦЕВ А.А.	работа в семье AU-Pair	Германия	16.10.05	Минск, ул.Притыцкого, 60-316	259-45-26

Вядучая рубрыкі "Скажы, Таццяна..." Таццяна КУЧЫНСКАЯ.

Среда, 23 мая

БТ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 **"Все мои дети"**. Сериал.
09.00 Новости.
09.15 **"Тайный мир Алекс Мак".** Сериал для детей (Англия — Германия).
09.45 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 Існасць. Духовная программа.
11.00 Новости.
11.10 **"Человек моря".** Сериал (Аргентина).
12.00 "24-й фестиваль цирков в Монте-Карло" (Международный французский канал).
13.00 Новости.
13.10 **"Государственная граница".** Фильм пятый **"Год 41-й"** (Беларусьфильм"). 1-я серия.
14.20 Фильмы братьев Люмьер (Международный французский канал).
14.25 Документальный сериал "Сокровища мировой культуры" (Германия).
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 "Сказки отца Кастора". Мультсериал (Международный французский канал).
15.20 "Все на орбиту!" Познавательный сериал для детей (Международный французский канал).
15.35 **"Тайный мир Алекс Мак".** Сериал для детей (Англия — Германия).
16.05 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 **"Все мои дети".** Сериал.
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Союзное вече. Информационно-публицистическая программа.
18.55 М.Неелова и А.Абдулов в криминальной мелодраме **"Тюремный романс"** (Россия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.55 **"Человек моря".** Сериал (Аргентина).
22.50 Спорт-курьер.
23.00 "Встреча в Троицком" с Александром Домарацким.
23.25 Новости.

ОРТ

08.00 Новости.
08.15 **"Воздушные замки".** Сериал.
09.15 Что? Где? Когда?
10.25 "С легким паром!"
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал "Покемон".
15.45 "Ералаш".
15.55 **"Воздушные замки".** Сериал.
17.00 Вечерние новости.
17.25 "Все путешествия команды Кусто".
17.55 Человек и закон.
18.40 "Кто хочет стать миллионером?"
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Фильм **"Влюбленные".**
23.00 "Цивилизация". Дмитрий Шостакович.
23.30 Ночные новости.
23.45 Триллер **"Диверсант".**

РТР

08.00 Вести.
08.15 Боевик **"Стелс" в действии".**
10.00 Вести.
10.30 **"Санта-Барбара".**
16.00 Вести.
16.30 **"Простые истины".** Сериал.
17.00 Сериале **"Сеть".**
18.00 **"Комиссар Рекс".** Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Вести — Москва.
19.50 Фильм **"Заряженные смертью".**
21.50 "Фитиль".
22.00 Вести.
22.30 После "Вестей".
22.40 Подробности.
22.50 Дежурная часть.
23.20 Детектив **"Место преступления".**
01.05 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 **"Чистое небо".** Худ.фильм.
09.45 "Мы пришли с моря".
10.10 "Механическая симфония". "Будущее Евы". Док.фильмы.
10.35 **"Удачи, Френчи".** Худ.фильм. 2-я серия **"Песня любви".** Часть 1-я.
11.30 Новости культуры.
11.40 **"Соната над озером".** Худ.фильм.
13.05 "Художник Валентина Казакевич".
13.30 Новости культуры.
13.45 "Вместе с Фафалей".
13.55 Телеэнциклопедия.
14.10 "Пушкин и судьбы русской культуры".
15.00 Новости.
15.10 **"Остров-бабочка".** Сериал.
15.35 Мультфильмы.
16.00 Все суры Корана.
16.10 "Консилиум".
16.35 **"Удачи, Френчи".** Худ.фильм. 2-я серия **"Песня любви".** Часть 1-я.
17.30 Новости культуры.
17.40 "Российский курьер". Темрюк.
18.05 Кто мы? "Реформы по-русски".
18.30 Магия кино.
18.45 Тайны портретного фойе.
19.10 "Вечерняя сказка".
19.20 "Гугуцэ". Мультфильм.
19.30 Новости культуры.
19.50 "Механическая симфония". "Будущее Евы". Док.фильмы.
20.15 После новостей...
20.35 Апокриф.
21.05 **"Чистое небо".** Худ.фильм.
23.00 Новости культуры.

НТВ

05.00, 05.30, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.20, 06.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.35 Криминал.
05.35, 06.45 Большие деньги.
05.45, 07.20 Впрок.
06.20, 07.40 Карданный вал.
07.50 Сериал **"День рождения Буржуя".**
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал **"Элен и ребята".**
16.10 Сериал **"Страсть".**
17.05 "О, счастливчик!"
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.45 Криминал.
19.05 Сериал **"День рождения Буржуя".**
20.15 "Растительная жизнь".
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. Финал. "Бавария" (Германия) — "Валенсия" (Испания).

TV-6

05.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
06.00 День за днем.
08.00 Новости.
08.20 Фантастический боевик **"Проект "Охотник за тенью-3".**
10.20 Сериал **"Пси-фактор III".**
11.20 Сериал **"Женаты... С детьми...".**
11.50 "Аня, Карина и Женя представляют..."
12.40 День за днем.
14.00 Новости.
14.20 День за днем.
15.00 Сериал **"В мире женщин".**
16.10 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал **"Третья планета от Солнца".**
17.35 Дорожный патруль.
17.50 "Наши любимые животные".
18.25 Сериал **"Женаты... С детьми...".**
19.00 "Сегодня" с...
19.25 Ток-шоу "Я сама". "Таланты и поклонники".
20.30 Сериал **"Пси-фактор III".**
21.40 Дорожный патруль.
22.00 Новости.
22.35 Интересное кино. "Баллада о Чухрае".
23.25 Худ.фильм **"Любовь зла ...".**
01.15 ДИСК-канал.
01.50 Дорожный патруль.

CTV+RemTV

06.00 "Железный человек". Мультсериал.
06.30 "Диплодоки". Мультсериал.
07.00 "Симпсоны". Мультсериал.
07.30 Музыка на СТВ.
07.45 "Случайный свидетель".
08.30 Новости "СТВ — 24 часа".
08.45 Драма **"Одинокие".**
10.35 Информационно-познавательная программа "Европа сегодня".
10.55 "Виртуальный мир".
11.05 Криминальная комедия **"Ограбление по-итальянски".**
13.20 "Киноафиша Минска".
13.30 Новости СТВ.
13.45 Международные спортивные новости на СТВ.
14.00 **"Пляж".** Сериал.
15.00 "Маросейка, 12" Телесериал.
16.00 "Железный человек". Мультсериал.
16.30 "Диплодоки". Мультсериал.
17.00 **"Дарма и Грег".** Сериал.
17.30 Новости СТВ.
17.45 Гороскоп СТВ.
17.50 "Культурная жизнь Минска".
18.00 "Раузан". Теленовелла.
19.00 "Случайный свидетель".
19.30 Новости "СТВ — 24 часа".
19.45 "Виртуальный мир".
19.55 "Культурная жизнь Минска".
20.00 **"Мэш".** Сериал.
20.30 Международные спортивные новости на СТВ.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Маросейка, 12". Сериал.
22.05 Фантастический фильм **"Наблюдатели: второе рождение".**
00.05 Новости СНГ.
00.20 **"Ограбление по-итальянски".**

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. Кнорына, 50. Падпісаны ў друк у 15.00.
Фармат А-2. Тыраж: 41210 экз. Заказ № 416.